AÑO X — Núm. 3266 BUENOS AIRES, Miércoles 20 de Septiembre de 1922 PORTE PAGO.

REDACCION
— Y —
ADMINISTRACION
Sarmiento 1546

Crítica

10 páginas
EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

La Casa Rosada, sucursal de San Pedro de Roma

Hipólito Irigoyen anti-divorcista y defensor de la familia

EL ULTIMO GESTO

Dos diarios de la mañana han publicado un mensaje de Irigoyen contra la ley de divorcio, que es una verdadera insolencia. Nadie pedía ni esperaba la opinión del "hombre" sobre la materia. Este gesto, que posiblemente sea el último que realiza como presidente, le coloca en forma definitiva y categórica en el perímetro que comprende la ciencia de los señores Cabred e Irigoyen.

El Peludo, pecador impenitente, ha cometido su último pecado. Si fuera contra las musas, diosas reas y olímpicas, menos mal, por aquello de Rubén Darío: "Bufe el eunuco: cuando una musa te dé un hijo, queden las otras ocho en cinta"... Esta vez el pecado es contra las costumbres, un pecado de esencia ética, como expresan los escribas y ergotizan los fariseos de la reparación, desde hace seis años, con su abrumadora literatura peludizante. El Peludo, contra la noble sugestión del Cristo, se ha creído exento de pecado, y autorizado a iniciar la lapidación de los adúlteros. ¡Fariseo insigne, hipócrita sin abuela! Si el Cristo lo afrontase, le diría indignado:

—¡Fuera del templo, mercader, farsante; tú no puedes hablar en nombre de la ley, tú que has denigrado sus capítulos, que has renegado de su fe!...

¡La familia! He ahí la sorprendente preocupación trágicamente crepuscular del Peludo. Estamos frente al reino de una imaginación agitada por espectros, en el que sobrenadan, como larvas, obscuros girones de una fantasía hipnotizada por el ojo verde del abismo. Las fronteras se desvanecen en un espejismo de brumas...

¡Nuestros hogares! Hay en la subjetividad que determina esa conciencia, una sombría arbitrariedad de valores morales, más que de cinismo, tal vez... El cinismo es una energía conciente, mientras que la arbitrariedad, en el mundo pensante, es el dislocamiento de esa fábrica donde se elaboran las ideas... Del caos solo salen fragmentos informes, fórmulas teratológicas, por así decirlo.

¿Pero quién obligó al Peludo a opinar sobre el divorcio, a violentar una discreción de buen tono en un jefe de Estado claudicante y de un pecador impenitente? El diablo, y solo el diablo, que se divierte impulsando a sus criaturas por los espinosos caminos del ridículo. Harto bien expresa aquel santo varón de la fe, que comenta el gran maestro Anatole France: "¡Yo lo afirmo, yo lo digo: La castidad es una virtud que no puede ser guardada sin un seguro especial de Dios!..." La castidad es precisamente la virtud que más lejos está del Peludo, más extraña a su moral de saltimbanqui filosófico y de sociólogo de pega.

"El tipo ético de familia (¿no habrá querido decir épico?) que nos viene de nuestros mayores, ha sido la piedra angular en que se ha fundado la grandeza del país"... No puede haber espíritu más fúnebre de reacción que el que tales palabras transparenta. Ni el hombre que está en San Pedro de Roma y usufructúa los graciosos dones de la imbecilidad universal, el Papa, ni el último "mangiahostias" del catolicismo sería capaz de escribir semejante aberración: porque quien tal cosa escribe, miente a sabiendas, o ignora a sabiendas que la organización de la familia, ni la estirpe moral de las sociedades, no depende ni se substancia con echar dos firmas más o menos a un manoseado libraco en las oficinas del Registro Civil! La moralidad de la sociedad argentina está fundada sobre una ética racial que hay que buscarla en la juventud y virilidad de este pueblo, no en la virtud de las fórmulas civiles que rigen la organización de la familia.

¡Fariseo, sí, mil veces fariseo, el que después de simular simpatías de solidaridad humana hacia los harapos proletarios, pretende ahora envolverse con la túnica de Isis, es decir, el privilegio de la barbarie divina, pisoteando la idealidad libertaria de los que sueñan, piensan y trabajan por el advenimiento del reinado de la justicia y del amor humanos en el mundo, en este mundo podrido precisamente por la feroz carroña del poder, que es dinero, que es crimen, que es hipocresía!. Los obreros argentinos deben estar satisfechos por haber dado sus votos al Peludo. Velará por su mejoramiento social desde las inaccesibles gradas del templo de Vesta...

Poderes constituyentes para sancionar el divorcio... El código civil fué elaborado sin constituyentes, por uno o dos juristas que han seleccionado de la legislación lo que mejor encajaba a nuestra nacionalidad... ¡El escrúpulo del fariseo, amenazado por la ley de divorcio, irguiéndose "en defensa de la estabilidad y armonía del hogar, fuente sagrada y fecunda de la patria"... El Congreso es una verdadera y legítima constituyente para promover cualquier reforma en nuestra legislación social...

El Peludo es un fariseo cuando expresa, con un cinismo sin igual, "que la Constitución llega hasta fijar condiciones de conciencia al Jefe del Estado". Eso es una solemne impostura. La Constitución establece que la Nación sostendrá el culto católico, como sostiene las mangas de empleados inútiles de la defensa agrícola, pero no le fija que debe ser un "tragahostias".

ENTRE EL ESPEJISMO Y EL ABSURDO

"La fuente sagrada y fecunda de la patria"...

El Peludo se muestra preocupado por la ley de divorcio. Preséntase a su imaginación sobresaltada como una peligrosa aventura propuesta contra la estabilidad social de la Nación", la "organización de la familia", las "básicas instituciones sociales y políticas", la "estabilidad y armonía del hogar", que "amenaza conmover los cimientos de la familia argentina en su paz augusta".

El diablo hablando de moral... Si no es que el señor Peludo les quiere tomar el pelo a la innumerabe caterva de peludizados que le rodean, no acertamos su intención. Es como una misa rezada por un fraile ateo; como si dijésemos, el sermón de un hereje. Porque si particularmente el señor Irigoyen no nos interesa para nada, como jefe de Estado merece nuestra más activa atención. Y este Peludo que nos desgobierna, está menos capacitado que ninguno para hablar de principios éticos vinculados con la organización y estabilidad de la familia, pues a él no se le conoce tribu. En seis años que lleva fatigando la Casa Rosada, jamás dió a entender ni menos demostró que tenía un hogar constituído, y que ese hogar estaba iluminado por una sonrisa femenina, o virtualizado por la belleza de la prole. La tenebrosa cueva de un misántropo no es, ni puede ser un "tipo ético de hogar y de familia". El Dr. de la Plaza hubiese tenido más discreción y tacto para no ergotizar sobre tan árdua materia, pues resulta por demás ridícula toda previsión moral que no corresponde a la realidad más positiva de la vida.

Tal espejismo de visión en el Peludo, no es otra cosa que la teoría del absurdo, que aspira a superarse en tontería en "las condiciones de conciencia fijadas al jefe de Estado"... Nos recuerda al santiagueño del cuento, sometido por el comisario al interrogatorio de práctica:

—¿Sos soltero?...
—No, señor.
—¿Casado?...
—No, señor.
—¿Viudo?...
—No, señor.
—¿Y qué diablos sos, pues?...
—Gaucho suelto, señor...

La opinión del Dr. Bravo

Sobre el mensaje del P. E.

No creo que sea posible decir en menor número de palabras mayor cantidad de errores jurídicos, políticos y sociales. Aceptar el hecho afirmado por el presidente, significaría aceptar que la familia está desorganizada en todo el mundo civilizado, porque en todo el mundo civilizado existe la institución del divorcio absoluto.

Es la primera vez que se niega al Parlamento atribuciones sobre esta materia, negación que no es extraña en este gobierno que cobra impuestos sin venia del Parlamento.

No creo que el mensaje influya en la conciencia pública si no es para consolidarla y disciplinarla en una acción militante y decisiva en favor de esta reforma impostergable.

MARIO BRAVO

Opinión del diputado Bunge

Interrogado el diputado doctor Augusto Bunge sobre el concepto que le merecía el mensaje del P. E., sintetizó su opinión en estas palabras:

Es una vergüenza. Se trata de una encíclica papal del Poder Ejecutivo para quedar bien con los frailes.

En nuestra 5a. edición adelantaremos más opiniones de varios legisladores radicales y opositores sobre el peregrino mensaje del P. E.

Por la sanción de una ley de libertad

Con el doctor Mario Bravo — "El divorcio absoluto es un elemento indispensable para completar la organización de la familia argentina"—Bravo es un buen muchacho

El cronista conoce a Mario Bravo de hace mucho. Le conoce de cuando "La Vanguardia" estaba en Defensa 888 y los socialistas eran mirados como bichos raros. Ha seguido la trayectoria de su vida con especial dedicación, a través de prosas y versos. Luego, a través de discursos parlamentarios, cuando el saneamiento del acto electoral le permitió ocupar legítimamente una banca en la Cámara de Diputados.

Pero, con haber sido buena su actuación parlamentaria — no decimos "brillante", porque es lugar común — mejores son, sin duda, sus "Canciones del campo y de la montaña" y su eterna sonrisa de buen muchacho.

Eso es. Bravo resulta un buen muchacho. Lo cual constituye su galardón. No tiene humos de personaje espectable, no habla en prócer. Siempre tiene en los labios la ocurrencia oportuna, que prende como una flor en la conservación.

De ahí que no tenga enemigos personales por cuestiones doctrinarias. Sabe captarse las simpatías de quienes han estado frente a él en asambleas y congresos del partido socialista. El propio cronista ha clamado en reuniones partidarias de antaño contra determinados conceptos de Bravo. Y el colega de redacción que le acompaña, en la tumultuosa discusión del Congreso de Bahía Blanca estuvo abiertamente en contra de él en "la más extremas de las extremas", como dijera el mismo Bravo risueñamente. Lo cual no impidió la cordial sonrisa recíproca y el fuerte apretón de manos.

Bravo es así. Un buen muchacho.

Bravo y su proyecto de divorcio—

Olivera, Balestra, Palacios, Bravo... Ahora, de Tomaso. La dolorosa "vía crucis" del proyecto de divorcio sigue esa trayectoria.

¿Quién no recuerda la enconada, terca, decidida oposición de los elementos reaccionarios para oponerse a una ley de libertad que redime de sus taras convencionales la santa ley del amor?

Los temperamentos subterráneos han temido siempre la liberación del más elevado principio de la vida. Hoy mismo, el P. E. lanza su anatema contra lo que considera "una iniciativa, que amenaza conmover los cimientos de la familia argentina".

Sin embargo, la verdad se abre camino, fatalmente.

Cuando el amor haya sido redimido de sus cadenas, el nombre de Bravo se recordará con cariño. Bravo tiene, ademas, el grande mérito de ser poeta, de ser entendido en estos asuntos del corazón... De modo, pues, que su proyecto de divorcio viene a resultar su mejor poema.

¿Puede haber nada más bello que un poeta defendiendo el amor?

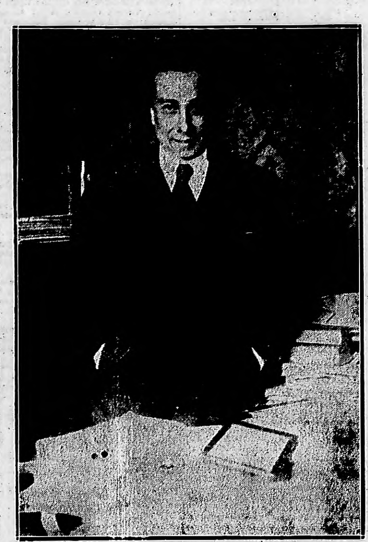
Un autógrafo—

No le cuesta mucho al cronista pedirle un autógrafo.

—Vd. debe estar un poco a mis órdenes... Deme un autógrafo.

El asunto es un poco solemne. Y Bravo matiza la conversación con una anécdota regocijante. Se refiere a un ministro muy "léido" que, en un trance semejante, después de hacer mil garambainas con la pluma, solo atinó a poner la firma. ¡Y qué firma!

Reímos. Bravo nos deja un momento. Vuelve con el autógrafo. Y, como es un buen muchacho en cuyo rostro risueño se ha detenido el tiempo, adopta, por broma, una actitud de prócer y lee su escrito solemnemente. Creemos que en ese momento se acordaba de Irigoyen...



Mario Bravo, poeta, son riente libertador del amor.

LA LOTERIA DE HOY

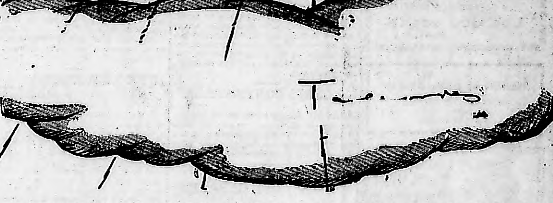
Provincia de Buenos Aires

Los 41 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—	Con $	50.000	15009	22—	Con $	200	1859
2—	„ „	6.000	23534	23—	„ „	200	2073
3—	„ „	3.000	21024	24—	„ „	200	2786
4—	„ „	1.000	1717	25—	„ „	200	5153
5—	„ „	1.000	3773	26—	„ „	200	8010
6—	„ „	1.000	7835	27—	„ „	200	9813
7—	„ „	1.000	10304	28—	„ „	200	9871
8—	„ „	1.000	18558	29—	„ „	200	11336
9—	„ „	1.000	24436	30—	„ „	200	11913
10—	„ „	500	3410	31—	„ „	200	12994
11—	„ „	500	3743	32—	„ „	200	14455
12—	„ „	500	4426	33—	„ „	200	17215
13—	„ „	500	10473	34—	„ „	200	20683
14—	„ „	500	10499	35—	„ „	200	23096
15—	„ „	500	13781	36—	„ „	200	24367
16—	„ „	500	17904	37—	„ „	200	24984
18—	„ „	500	21314	38—	„ „	200	26270
17—	„ „	500	22443	39—	„ „	200	26612
19—	„ „	500	24036	40—	„ „	200	27752
20—	„ „	500	29746	41—	„ „	200	27789
21—	„ „	500	30408				

El eclipse del "Sol"...



Hoy se produjo el eclipse del "Sol peludista" de larga duración (30 años). Mejor dicho, se ha iniciado la total anulación solar que terminará el día 12 de Octubre. La única extensión de tierra que atraviesa es la Argentina. La faja de la totalidad arranca en el suburbio, cruza el Parque y llega a Micheo..

En otro eclipse, se ha observado el carácter de desviación que sufren las "estrellas" (Melo, Castellanos, Gallo, etc.), que pasan rozando el sol peludista.

Es de felicitarse que, para este eclipse actual, la agrupación de "estrellas" (el ministerio) alrededor del sol, sea favorable y de más valores que el de 1916.

Se espera, según datos del observatorio de la Chacarita, que el nuevo sol (Marcelo), alumbre con fuerza extensa zona.

El día 12 de Octubre el eclipse va a dejar a obscuras a más de un habitante peludista de esta tierra.

¡Pobrecitos los Larcos, Frugonis, Scarlattos, etc....)

Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos: autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

LA COMEDIA ITALIANA

Habiéndose prolongado la temporada hasta fin de mes, las patéticas efusiones del adiós y las despedidas han sido aplazadas para dentro de algunos días. La temporada del Cervantes sigue desarrollándose normalmente, es decir con la gran afluencia de público de costumbre.

La función de esta noche es conmemorando la fiesta patria italiana. Vale decir que el Cervantes tendrá su velada de gala y patriótitca. Se pondrán en escena "La Volata" y "Le Tre Grazie", de Darío Niccodemi.

Para las funciones de mañana, en tarde y noche, se anuncian "I Dotti di Villatriste", de Rusiñol, en la tarde e "Il ballerino della signora", de Armont y Gerbiddon, en la noche. Una comedia española y otra francesa a cargo de una compañía italiana. El arte no tiene fronteras. Todo sea por el arte...

BENEFICIO DE FRANCEN

Víctor Francen, el excelente y aplaudido primer actor de la compañía francesa que actúa en el Odeón, ha anunciado ya su función de gracia y beneficio que tendrá lugar el viernes entrante.

Francen es un actor que se ha impuesto definitivamente a la consideración del público. Tiene un juego escénico, una naturalidad en el gesto, en el ademán, una corrección tan absoluta en la dicción y, sobre todo ello, un espíritu artístico innegable que hacen de él una de las más destacadas figuras del teatro francés. Víctor Francen ha elegido una fuerte obra para su beneficio, "Samson", de Bernstein. Recuérdese que con el "Sansón" del vigoroso Bernstein obtenía el mejor de sus éxitos Guitry. Francen por lo visto no es de los que cree que el recuerdo aplasta. Tiene valores suficientes para triunfar y triunfará.

Su beneficio ha despertado considerable interés.

EL CONCIERTO A DOS PIANOS RISLER-RUBINSTEIN

Ha despertado considerable interés el concierto a dos pianos que se realizará esta noche en el Coliseo, a cargo de los afamados pianistas Eduardo Risler y Arturo Rubinstein, quienes van a repetir una audición que hace dos años les dió memorable éxito.

Rubinstein y Risler, dentro de una literatura pianística relativamente reducida, la escrita para dos pianos han sabido elegir un bello programa que es el que publicamos a continuación:

Primera parte — Sonata en re mayor, Mozart, Allegro, Andante, Rondó: señores Eduardo Risler y Arturo Rubinstein.

Segunda parte — Variations, Schumann; Etude en tierces chromatique, Saint Saens, (arreglado para dos pianos por el señor Risler); Scherzo, Saint Saens: señores Arturo Rubinstein y Eduardo Risler.

Tercera parte — Tres valses romantiques; España, Chabrier: señores Arturo Rubinstein y Eduardo Risler.

LA RECIENTE BOFETADA

Es muy comentada la resolución que tomara la agrupación de empresarios, autores y actores unidos por un pacto, con motivo del contrato de la actriz Arneodo y su adláter por el empresario Quiroga.

La resolución no puede ser más contemporizadora, más floja. El terror de perder el concurso de la Quiroga a su retorno a Buenos Aires ha hecho humillarse a empresarios, autores y actores ante la insolencia del marido de aquella actriz, quien como siempre desconoce juramentos y compromisos de honor.

El telegrama del empresario Quiroga a la pareja Arneodo era terminante. "Embárquense pese a cualquier conflicto, que pueda suscitarse. Yo apechugo con todo", decía poco más o menos literalmente y planteóse en efecto, un conflicto, que se trató de ahogar en seguida para no correr el riesgo de la ira de Quiroga.

Es una cosa triste. Los derechos de otros asociados o complotados se desconocen así para dar lugar al del más fuerte. Desde lejos del país, el cacique Quiroga sigue llevando de las narices a sus colegas y hace su negocio con prescindencia absoluta de los intereses de aquellos. No los reconoce sino como competidores y en calidad de tales los trata.

Ahora bien, hay que conocer de cerca a Quiroga para saber cuán poca cosa significa. Y cuando se piensa que semejante insignificancia puede tener sumisos bajo sus plantas a los empresarios de la Sociedad, a los autores del Círculo y a los actores de la Unión y puede escarnecerlos con toda clase de desprecios, se tiene una opinión lamentable de la gente que se siente por el momento dueña de los destinos del teatro nacional.

LA NUEVA COMPAÑIA DEL MAYO

ELENCO COMPLETO

Ampliando nuestras informaciones anteriores, publicamos a continuación el elenco completo de la gran compañía cómico-lírica española de zarzuelas, operetas y revistas García Burrueco, y en la que figura como primer actor y director el aplaudido Salvador Ferrer, a debutar el 3 del corriente en el teatro Mayo.

Primer actor cómico y director de escena, Salvador Ferrer; primerísima tiple cantante, Africa Samaniego; primera tiple cantante y cómica, Josefina Fornas; primera tiple dramática, María Capilla, primera tiple cómica, Carmen Palacios; segunda tiple cantante, Luisa Quintana; segundas tiples cómicas, María Quintana y Carmen Lesa; primeras carasterísticas, Pepita Castillo y Sofía Sanchis; primera bailarina, Antonia Méndez; primer actor, Daniel Garrido; primer actor serio, Víctor Baldor; primer barítono, Arturo Montoya; primer tenor, Romano Vita; primer bajo y característico, Ramón Sanchis; primer tenor cómico, Ramón Reinado; primer galán joven y barítono, Manuel Ochoa; actor genérico, Leopoldo Saldívar; segundo barítono, Jaime Senza; maestro director y concertador de orquesta, Francisco Gil Sáenz; apuntador, Jaime Falconer; segundo apunte, Antonio Prat; treinta coristas de ambos sexos; veinte profesores de orquesta; decorado de Mariano Hornos; sastrería de Sarita Musso; peluquería de Manuel Garrido; utilería de F. Delgado; maquinistas y electricistas del mismo teatro; representante de la empresa, Roberto Martinengo.

UNA INMORALIDAD MAS

Hemos llegado a un extremo en las cosas del teatro nacional que el sentido de lo moral se ha perdido en absoluto. No vamos a hacer aquí enumeración de males. En uno y en otro bando está en auge la desvergüenza. Se ha perdido el pudor.

En la Sociedad de Autores acaba de ocurrir algo que no puede silenciarse. Un alto empleado de esa institución hace reprisar una piecita que fracasa lamentablemente, la compañía la retira del cartel y la Sociedad toma cartas en el asunto censurando a la compañía y conminándola a reponer la obra o pagar en su defecto los derechos de diez días.

Ahora bien, semejante celo se explicaría si se tratase de un estreno y así mismo sería harto exagerado dado el carácter de empleado que tiene el autor. La piecita en cuestión ya había fracasado en otros teatros de barrio y muy recientemente en el cine Cabildo.

¿Qué significa, pues, esa absurda intromisión de la comisión directiva? ¿Son acaso sus miembros víctimas de la fe del alto empleado de la casa y fueron torpemente engañados?

¿O la vieja Sociedad que ha arrojado ya por el suelo tantos prestigios está al servicio de una comandita de vividores?

Es menester que este asunto se aclare. Ya es inmoral que se haya anulado el artículo del Estatuto que prohibía a los empleados ser autores. Es evidente que se trata de algo incompatible, dada la situación humillante en que se colocan los socios que son a la vez subalternos a sueldo.

EL ACTOR CASALS

Ha sido contratado por la empresa del Avenida, el actor Casals, valioso elemento que ocupará el puesto dejado por su colega Crespi.

A no dudarlo, Casals sabrá responder al buen juicio que de él se tiene formado.

UN FESTIVAL DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE ACTORES

El jueves 26 del corriente se realizará, en el teatro Mitre, de Avellaneda, una función extraordinaria, a beneficio del Fondo de Socorros de esta sociedad.

Tomarán parte, además de la compañía Carbonell, Miguel Lamas, Rosario Agueda, Pablo Acchiardi, Gloria Ferrandiz, Francisco del Pozo y R. Torres.

Se espera que sea un gran éxito, dado el excepcional programa, según la empresa del teatro, quien gentilmente ha ofrecido este beneficio.

ANGEL WALK

La empresa del Marconi ha contratado para la temporada del próximo año, al correcto galán joven Angel Walk.

Es un elemento de valía, que ha tenido ocasión de destacarse durante su actuación en el Nacional donde demostró poseer un buen temperamento artístico, especialmente en la interpretación de "No matarás", de Cuitiño y en "Una de dolor", de Iglesias Paz.

ACTRIZ CONTRATADA

Para reforzar el elenco de su compañía, que a la verdad estaba un poco flojo, Carcavallo ha contratado a la actriz Carmen Méndez. Elemento de valía que debutará próximamente.

"DESPUES DEL CABARET"

Hoy, en segunda sección, estrenarán los elementos que encabeza Marcela Waiss, en el Variedades, una pieza dramátitca, en tres actos, titulada "Después del cabaret", original de la señora María L. Huergo de Pacheco.

Como en el segundo acto de la obra figura un cabaret, se nos ocurre hacerle a la autora una pregunta:

—El cabaret, ¿lo ha observado directamente ella o le han contado cómo es?

La obra va con el siguiente reparto:

Leonor, Sra. Waiss; Camila, Sra. Montes; Rosa, Sra. Peña; Micaela, Sra. Martínez; Ricardo, Sr. Caviglia; Juan, Diccaze; Alfredo, García; Rodolfo, Tuñez; Federico, Arriza; Arturo, Medalla; Un mozo, Vittori.

AFRICA SAMANIEGO



Una de las pocas tiples cantantes que tienen gracia, buena figura y buena voz. Debutará el 3 de octubre en el Mayo con la compañía de Salvador Ferrer

¿SE VA EMILIA RICO DEL AVENIDA?

Circulaba anoche el rumor en los mentideros teatrales que la celebrada tiple Emilia Rico, del elenco del Avenida, abandonaría su compañía, ingresando en el Mayo.

La noticia no la hemos podido confirmar, pero de seguro cuando el río suena, agua trae.

Esta artista, en su paso por la escena, ha sabido granjearse simpatías y conquistado grandes éxitos, motivos por los cuales las empresas disputan su contrata.

Lo que esto creen están bien.

HA LLEGADO CONSUELO MAYENDIA

Consuelo Mayendia ha llegado ayer de Rosario, ciudad donde acaba de realizar una proficua temporada.

Viene la simpática Consuelo acompañada de su esposo el actor Sánchez del Pino, y su hijito, un argentino, que hará honor a su patria.

El debut en ésta de la señora Mayendia, que dicho sea de paso, se encuentra altamente interezante, (con perdón de su esposo), se efectuará mañana en el teatro Maipo, donde nos deleitará con sus tonadillas.

Esta celebrada artisa una vez terminada su actuación en Buenos Aires marchará a España, retirándose definitivamente de la escena.

La Mayendia no ha querido regresar a su tierra sin antes despedirse de nosotros ,país donde tantos sonados triunfos ha conquistado.

HECTOR GHIO

Partió anoche para Montevideo este conocido hombre de teatro, quien va llamado por hallarse delicada de salud su señora madre.

Hacemos votos por el restablecimiento de la enferma y por la tranquilidad del actor amigo.

¿QUE VA A HACER GARRIDO?

Sabido es que don Daniel Garrido, figura actualmente como director del Nuevo, y sabido es también que ha quedado comprometido para actuar en el Mayo con la compañía Salvador Ferrer.

¿En qué quedamos, pues?

Al decir de algunos, Garrido se despedirá pasado mañana del Nuevo, y según otros seguirá oficiando de director de escena en dicho teatro, no interpretando papeles en obras, según su empresa.

Veremos en qué para este asunto.

NUEVO SECRETARIO DEL NACIONAL

La empresa del Nacional ha designado, recientemente, secretário privado de la misma, al conocido autor D. Félix Alberto de Zabalía, con el propósito del mejor desarrollo de sus actividades teatrales.

La determinación de la empresa Carcavallo es por demás plausible, dado que el señor Zavalía es un hombre competente por su ilustración y sus conocimientos teatrales.

El "pelao" Zavalía como cariñosamente se le llama en el ambiente periodístico y teatral, se hará cargo hoy de sus nuevas funciones.

MAS DISGREGACIONES EN EL NUEVO

La noticia bomba publicada en nuestra quinta edición de ayer, sobre la separación del elenco del Nuevo, del primer actor señor Alcón, que abandonará este teatro pasado mañana y la tiple Maruja Díaz, que ya lo hizo anoche, ha causado asombro y sobre ello se han formulado los más variados comentarios.

Al "espiante" de estos artistas se agregan hoy, la aplaudida tiple María Luisa Salcedo (La Circasiana) y el correctísimo actor Ochoa.

A pesar de todas estas disgregaciones, el empresario Santamaría no desmaya y espera, tranquilo y confiado, llenar a satisfacción el vacío producido.

"LA YEGÜECITA"

Con este título un tanto ingenuo, están ensayando en el San Martín una pieza en tres cuadros, original de Alberto T. Weisbach y Raúl Doglas, que será estrenada el próximo viernes.

VERMOUTH POPULAR

Mañana se llevará a cabo en el Avenida una sección vermouth especial, a precios reducidos, representándose la popular ópera de Penella "El Gato Montés".

La función comenzará a las 17 y el precio de esta función doble será de dos pesos cincuenta, reducción que ha tenido la virtud de llenar todas las noches la sala del teatro.

"TODO BICHO QUE CAMINA VA A PARAR AL ASADOR"

A don Alberto Vacarezza, a fuer de autor original, se le ha ocurrido denominar a su última obra, entregada al teatro Nacional, con el título que nos sirve de epígrafe.

Como los lectores notarán facilmente, es la primera vez que a un autor aborigen se le ocurre poner a un sainete un título tan largo y en forma de refrán. Esto probará a esos descreídos que andan gritando a voz en cuello, que en el teatro nacional, no hay originalidad, que son unos alarmistas y falsos, pues ante las pruebas palpables y tangibles será necesario que confiesen su falsía.

Felicitamos a Vacarezza, por su originalidad en el título y pensamos que si la obra marcha a parejas con él, marcará una gloriosa etapa en el camino de nuestro teatro nacional que por obra y gracia de sus autores, marcha rumbo a las cumbres.

"CAFE CONCERT"

Los del Porteño están haciendo una óptima temporada. Las obras en cartel atraen mucho público y cada día agradan más, razón por la cual se ha resuelto postergar los estrenos. La única modificación será la reprise de "Café concert", de Pacheco.

"MARIPOSAS BLANCAS"

Mañana en sección vermouth estrenará la compañía Olona una comedia en dos actos titulada "Mariposas blancas", original de José López Silva y L. Pellicer.

Según los programas la comedia es "hermosa". Bueno. Mañana sabremos que es a lo que llaman "hermoso" los del Victoria.

"VICTORIA COLONNA"

Editado por "Nosotros" ha aparecido un bello volúmen, el poema dramátitco de Moisés Kantor: "Victoria Colonna". No es nuevo el ensayo de teatro poemático que aborda el distinguido literato autor de "Griselda" y "Sandro Botticelli", que en su oportunidad merecieron el más elogioso y justo de los comentarios.

Con "Victoria Colonna" Moisés Kantor prosigue en la misma senda que le ha dado ya esos dos éxitos literarios y artísticos tan dignos de tenerse en cuenta. En estos poemas dramáticos Kantor evoca una época o una figura con singular cariño y realiza la obra dentro de un buen gusto y una perfección de forma que son su mayor mérito.

Con "Victoria Colona", en una serie de escenas evoca la giganteсa figura de Miguel Angel Buonaroti, quien es en realidad el personaje principal y el eje de este poema. Es un teatro el de Kantor no susceptible de ser representado. Es del más bello "teatro para leerse" y la forma dramática y el diálogo sólo le sirven para realizar artísticamente su propósito. La intención del autor, la evocación de personajes y de épocas tan fecundas en nobles emociones estéticas son ya un aliciente especial de este "teatro" de Kantor, irrepresentable pero bello. En "Victoria Colonna" encontrará el lector todas estas calidades apuntadas, una extraña figura de mujér, Victoria Colonna, la del Maestro descrita en algunos rasgos felicísimos y ciertas páginas, entre muchas, como el delirio de Miguel Angel leyendo al Dante y la entrada del pontífice romano al taller del genial pintor del "Juicio Final" en las que hay emoción y claro sentido de arte.

VARIETES

Nuevo debut en el Casino.—

El debut de Tacu, contorsionista, ha tenido buena aceptación por sus originales ejercicios mereciendo los aplausos del público por las difíciles y arriesgadas pruebas que ejecuta.

Continúan actuando con buena aceptación los últimos debutantes agregados a la tropa del Casino: Del Recroy y Co. Les Florences, El Prof. Ecifiero con sus perros equilibristas, Los Santos Ferry y varios otros.

Mary - Brasco.—

Estos conocidos duetistas cómicos partieron para Chile con el conjusto a debutar en el Politeama de Santiago.

Esther Rodríguez.—

Saldrá próximamente para el exterior. Acaba de rescindir su contrato con la empresa del Maipo por las razones expuestas.

Las Turquesas.—

Hoy se despiden del público del Maipo, "Las Turquesas", bailarinas españolas que tanto se han hecho aplaudir en el poco tiempo que han trabajado en este teatro.

Del Maipo.—

La Vroskaya excelente bailarina clásica, una de las figuras más destacada de la danza en sud América que actúa con brillante éxito en compañía de la interesante danzarina la Ivanova en el teatro Maipo.

(Se ruega no mirar mucho el grabado pués daña la vista)

El Cine, sus obras y sus héroes

"Sea Vd. mi esposa y vámosnos a casar"

Max Linder reaparecerá mañana en un nuevo film

La figura más popular del teatro silencioso no obstante su intermitente presentación es sin duda alguna Max Linder que mañana se presentará ante nuestro público en el Empire Theatre interpretando una comedia filmada en Norte-América y que se titula "Sea Vd. mi esposa y vamosnos a casar".

Está demás decir que este estreno constituye la nota cinematográfica del día y que absorbe todo el interés del público porque Max Linder ha sido y es uno de los cómicos que en más buena lid ha impuesto un género de teatro en la pantalla sin abusar de la brocha gorda tan común en el celúloide.

Por esta y por otras muchas razones es fácil presumir que esta película va a constituir uno de los grandes éxitos de la temporada.

"La maleta negra"

El estreno de hoy por Hebert Rawlinson

Uno de los galanes más destacados del teatro silencioso es sin duda alguna Herbert Rawlinson que está dividiendo sus simpatías con Wallace Reid. De este actor es "La maleta negra", una producción Jerwel que la Universal Film hará estrenar hoy en los cines centrales.

El prestigio del protagonista unido a la confianza de la marca, hace suponer que nos hallaremos frente a una buena película.

"La vía láctea"

EL ESTRENO DE AYER POR DAVID BUTLER

Después de tanta película de sensación, dramáticas unas, melodramáticas otras y cansadas de presenciar diariamente, llega esta película de caprichoso argumento. Sencilla como un campesino y sin complicaciones, ofrece atractivo precisamente por eso.

El argumento podemos extractarlo en las siguientes líneas:

El joven Bartlet vive con su madre y un hermano en un tambo de provincia; diariamente, cuando el sol se asoma, es necesario levantarse, e ir a ordeñar las vacas.

Mientras el hermano menor demuestra gran preferencia por la vida de campesino, David se siente, por el contrario, atraído hacia Nueva York y cada día se le hace más insoportable vivir en el tambo.

La leche especialmente, le causa un pánico tremendo y es tal su aversión por ella que aquella mañana en que los becerros le han bebido la leche en compañía de un gato y un perro no quiere ni desayunarse.

Definitivamente pone su proyecto en obra y despidiéndose de su madre, va a la gran urbe, decidido a hacerse de fortuna.

Muchos días han pasado sin que el animoso David encuentre colocación, hasta que por fin decide ir a una agencia de colocaciones, en donde para colmo de sus males le dan un empleo en una lechería.

Resignado, acepta. Llegó a Nueva York huyendo de la leche y no tuvo más remedio que volver a caer en la leche.

En la cremería Crescent, se le encarga de ir a repartir leche a los suburbios y, efectivamente, todas las mañanas, a las cuatro, sale con su carrito a efectuar la entrega de botellas.

En la cremería Crescent el gerente que ha puesto el propietario, efectúa especulaciones con la leche, en provecho suyo y en perjuicio de la gente del pueblo, que se ve constreñida a no comprar al precioso líquido en virtud del alto precio que ha alcanzado.

David es un joven de buen corazón. La miseria de aquella gente le conmueve mucho y un día, ante un rubio bebé, se siente con ánimos de regalar toda la leche que lleva en el carro, para que no perezcan de hambre los pequeñuelos. Especialmente ha hecho objeto de regalos a una familia de trabajadores en la que el padre está enfermo y sin trabajo y la madre tiene que sostener todos los gastos, en primer término la compra de leche para el pequeñuelo.

En la casa de estos pobres se encuentra, un día, con una joven caritativa y el verla y enamorarse de ella, es todo uno. Resulta ser la hija del propietario de la cremería Crescent, pero David lo ignora.

Al salir de la casa de sus protegidos, la multitud ha rodeado el carro de reparto, esperando el regalo de leche y David ante las caritas sonrosadas de los bebés, no puede menos de repartir la leche. La hija del propietario de la cremería, observa la acción de David y sonríe satisfecha.

Multitud de incidentes, vienen a prestar un gran atractivo a este film. Cómicas son en muchas ocasiones las escenas, pero de una comicidad sana.

Los intérpretes de este film se hacen simpáticos por el papel que les toca desempeñar y por la naturalidad de sus gestos.

David Butler es un mocetón norteamericano, de anchas espaldas y sonrisa de zonzo, pero de corazón tan ancho como sus espaldas cuando se trata de hacer una interpretación cinematográfica de generosidad.

"La vía láctea" es una película agradable, que deja complacido a quien la ve.

Hoy seguirá siendo exhibida en los cines centrales.

"LA HEMBRA"

Una película extravagante eso es todo lo que podemos decir de esta producción avalorada por unas torneadas y blancas espaldas de mujer, y sobre la que, si no corre un soplo de lujuria, por lo menos se advierte.

Escenarios de gran aparato y realizaciones fotográficas de gran efecto son la base de este film que aparecen dos actores de buena estampa cinematográfica: Grit Negesa y Naus Mierendorf.

Su argumento interesante, no deja de falsear la lógica de los sentimientos.

Y por eso es que en este melodrama, asistimos al suicidio de dos hombres por efecto de una mirada de mujer millonaria, caprichosa, a la manera novelesca de un alucinado.

Sea lo que se quiera, sin embargo, tiene esta película el don de hacernos sonreir durante las escenas de intensidad.

Hans Mierendorf es un primitivo de la pantalla y si Grit Hegesa es una real hembra, únicamente lo demuestra en los interesantes descotes que nos hacen pensar en la posible firmeza de sus carnes.

Otros detalles son interesantes de comentar.

Son ellos, uno en que bajo un extraño pabellón conversan la madre de la millonaria con un pretendiente viejo pero muy acaudalado.

Podríamos decir que ambos sesentones parecen encontrarse en una jaula, pues efectivamente, es una jaula llena de loros de Australia, aquella en que toman el te, esto, si no es interesante, provoca risa por lo menos.

Una escena fotográfica muy bien lograda es la de la confusión en el interior de una mina, cuando el gas grisú produce una catástrofe y el agua se filtra por los socavones dando la muerte a millares de obreros.

A veces, lo que menos nos interesa es el argumento que se desarrolla entre Hans y Grit porque la película ofrece otras perspectivas interesantes, ligadas naturalmente al tema central pero no por eso menos halagadoras.

Repetimos que, como película de extravagancias y sentimientos raros, está muy bien llevada, está muy bien conseguida. Si los caminos falsos agradan esa es ya cuestión del público.

Cuántas veces preferimos un cuento de hadas a una novela a una comedia a un melodrama, cuestión de gustos por una parte y cuestión de otras muchas circunstancias.

"La Hembra", con sus escenas estrambóticas, muy estilo yanky creemos que podrá seguir despertando la curiosidad, una gran curiosidad eso sí, pero nada más que curiosidad por las razones que dejamos apuntadas arriba.

Hoy continúa pasando por la pantalla de los cines centrales.

"Una extraña aventura"

Se estrenó ayer

La Phoceas Film estrenó ayer en los cines Empire y otros del centro, esta película, cuyo principal intérprete Joe Hamman no es de los muy buenos que conocemos pero tampoco desdice de su relativa fama.

Con franqueza decimos que de extraña, no tiene mucho la aventura que se desarrolla pero aun cuando no es más que una aventura trivial, nos entretiene el tiempo que tarda en pasar por la pantalla.

Esta película no tiene nada notable que podamos señalar, es una de tantas producciones que a diario vemos entre algunas de mayor relieve.

"Días de escuela"

UNA INTERESANTE COMEDIA POR WESLEY BARRY "EL PECOSO"

Bajo el programa Rialto se estrenará el viernes esta película.

El pequeño Wesley Barry de quien todos los aficionados al cine deben acordarse cuando intervino en "Macho y hembra", desempeña el rol de protagonista en "Días de escuela".

Si a los pequeños interesa esta producción, estamos en actitud de decir que interesará aún más al público porque el argumento que fué llevado a la pantalla con este notable pequeño artista, presenta un excepcional interés.

No hay intriga, ni apasionamientos, ni tantas de esas cosas que a diario presenciamos.

El argumento tiene el atractivo de la originalidad y el de la figura artística el niño pecoso, singular protagonista de este film.

Aun cuando el estreno se anuncia para el viernes, no está demás que adelantemos algunos detalles sobre la película de que nos ocupamos.

Wesley Barry, aparece en un rústico traje de campesino. En su rostro brilla la inquietud y travesura de los pequeños, más intensa todavía, por la chispa de inteligencia que se advierte.

Huérfano de padres, Wesley es mantenido por un tambero de la aldea, quien le maltrata bastante por sus travesuras y su holgazanería. Un perro amaestrado es el compañero más querido de Wesley y con él realiza las más aventuradas perrerías por los alrededores.

Luego, en la escuela, cuando el padrino le obliga a asistir, realiza las maldades más terribles y provoca disturbios de gran consideración.

Cada escena de éstas ,tiene un atractivo especial, nuevo por completo y atrayente.

Las travesuras del chico son de un verismo tan absoluto, que no obstante saberle en la pantalla, nos atemoriza la presencia de un chico tan despierto, que a todo el mundo trae con la cabeza revuelta no obstante las palizas terribles de su padrino.

Por lógicas circunstancias, el pequeño Wesley se ve transportado a un nuevo ambiente.

Hasta sus menores caprichos puede cumplir y se pasa un año entre la sociedad más distinguida de la ciudad como un salvaje puesto en el centro de la civilización.

El argumento es de gran comicidad y constituye al mismo tiempo una enseñanza.

Por todos conceptos, es artísticamente una producción de primer orden y Wesley Barry en su género es un digno contemporáneo de Jackie Loogan.

Ambos en su estilo y con sus personales cualidades saben deleitar al espectador presentándole aspectos nuevos de distracción.

Muy difícil es mantener viva la atención del público en una comedia de extensión normal, en que intervienen artistas de renombre por lo cual debe de comprenderse el excepcional mérito de esta película en que la atención pende únicamente de un pequeño artista.

"Días de escuela" con Wesley Barry y "Ranita" con Jackie Coogan, ofrecen dos aspectos del alma infantil muy interesantes psicológicamente, al par que representativa de una fase nueva de arte.

Sin ditirámbicos elogios, puede decirse que esta película constituirá un éxito.

Cansados de dramones truculentos y de sensibles comedias "Días de escuela" representa un oásis en el florecimiento de infinidad de películas de todas clases y estilos. Renovará el ambiente de nuestros cines, bastante recargado de convencionálismos y falsedades.

Las matinées del Empire

En la matinée de mañana con excelente programa preparado al efecto la empresa de este acreditado teatro obsequiará a los concurrentes con vales numerados que servirán para tomar parte en el sorteo de una máquina cinematográfica de un valor de 400 pesos.

Esta máquina sirve para pasar cualquier película y exige por toda instalación un toma corriente.

Como se ve, el regalo no puede ser mejor.

"Romance de un actor célebre"

Se estrena mañana

La Fox Film de la Argentina, estrenará mañana en los cines centrales esta producción.

Es una adaptación a la popular novela de Alejandro Dumas que bajo este mismo título debe conocer nuestro público.

William Farnum tiene a su cargo el rol de protagonista.

Adelántanse buenos informes sobre esta producción de la que informaremos mañana más ampliamente.

"El recodo de la muerte"

SE REPRISA MAÑANA

Mañana, en los cines del centro, la New York Film Exchange reprisará esta producción Vitagraph.

Roy Stewart tiene a su cargo el papel principal en este film de sensacional aventura a que nos referimos y que ha tenido bastante éxito en su jira por los cines de la capital y los alrededores.

"Barrilete náufrago"

Es una película cómica que la New York Film Exchange hará pasar mañana por la pantalla de los cines centrales.

Es una producción Mermaid y el popular Lloyd Hamilton interviene con gran éxito.

Aunque de corto metraje, pues consta solamente de dos bobinas, es lo suficientemente poderosa para distraernos agradablemente.

"Aguante que vengo"

Es esta una comedia Sunshine que la Fox Film de la Argentina estrenará mañana en los principales cines.

Como todas las comedias de esta marca, ofrece un especial interés por las hilarantes situaciones que hacen poner de buen humor, lo mismo al viejo que al joven.

Las cuarenta y una películas Paramount para 1923

(Continuación)

"Notoriedad"—

Clara Beranger es la autora del argumento de esta película dirigida por William de Mille y en la que Bebe Daniels desempeña el rol de protagonista.

La Paramount anuncia la terminación de esta comedia melodramática para el 29 de enero de 1922.

"Haciéndose hombre"—

Joseph Henabery dirigirá este film en que Peter B. Kyne presenta a Jack Holt quien como se recordará acaba de terminar la filmación de "Cuando Satán duerme", una de las 41 producciones de que nos ocupamos.

Es esta una película en que la aventura y las sorpresas juegan el principal papel.

Los escenarios estarán a cargo de Albert Shelby Le Vino y se terminará de filmar el 22 de enero del año próximo.

"El caballero hispano"—

Es una producción en que bajo un moderno estilo de caballero andante, Rodolfo Valentino interviene como protagonista.

June Mathis tuvo a su cargo los escenarios y la historia fué hecho por Adolphe D'Enfiery y P. S. T. Dumonier.

"Treinta días"—

Es el título de una película interpretada por Wallace Reid y dirigida por James Bruze.

Sin duda que pocas películas harán reir tanto como ésta, en que intervienen además otros artistas conocidos.

El 8 de enero del próximo año se terminará de filmar.

"Una hija de la elegancia"—

Agnes Ayres, popular estrella de los estudios Lasky, tiene a su cargo el rol principal en esta película.

Hasta que bajo la dirección de Cecil B. Mille no intervino en "Fruta prohibida", no se supo cuan excelente artista podía llegar a ser Agnes Ayres y desde entonces ha ido en progresión creciente su fama, al par que sus aptitudes para la escena muda.

Es de hacer notar que en esta película Agnes Ayres hace un derroche de elegancia y pocas veces podrán admirarse lujosas toalets.

El guardarropa que en este film emplea, es de lo más variado y deslumbrante.

"La inabordable Mrs. Bellew"—

Gloria Swanson en esta producción desempeña el papel de una muchacha que accidentalmente se ve presa una noche en las redes del París nocturno.

El argumnto es de David Lisle, habiendo sido adaptado por Percy Heath.

Conrad Nagel y Robert Cain intervienen también en este film que se terminará en nombre 27.





Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

Los de la Copa

SUS ENSAYOS DE HOY

Quo Vadis? 800 metros en 49"

El presunto favorito de la cátedra ha continuado su entrenamiento en inmejorables condiciones y en su ecurie creen firmemente que el noble oscuro los perderá de vista cuando inicie su veloz arremetida que este año le valieran dos magistrales triunfos.

El excelente hijo de Moreno fué tendido en la vuelta de galope dirigido por Carabajal, cubriendo de atropellada 800 metros suave apareado a Quinchua con Canal.

Empleó 49", sin exigírsele.

Caid 2000 metros en 2'5" 1|5

Luce buen estado de preparación el guapo hijo de Sandal; viene a la carrera con todas las de la ley como para repetir la hazaña del año pasado.

Demás está decir que tanto a su entraineur como a su jockey les inspira suma confianza, pues Caid se encuentra como en sus buenos tiempos.

Piloteado por Leguisamo el pupilo del stud Ttahualpa fué sometido a un ejercicio de 2000 metros que con buena acción cubrió en 2'5" 1|5, empleando 1'1" en los últimos 1000 metros.

Citoyen 1200 metros en 1'11" 2|5

Las últimas performances adjudicándose con pesos altos y en excelentes formas pruebas handicap de larga distancias así como su victoria en el clásico Invierno sobre Moloch, le dan títulos al pupilo del Montiel como para considerarlo un buen candidato a ser la sorpresa de la gran carrera.

Demostrando hallarse en plena posesión de sus medios cubrió 1200 metros con Acosta en el extraordinario tiempo de 1'11" 2|5 de atropellada. En los últimos 1000 metros empleó 59" 1|5 y 12" clavados los 200 metros finales.

En los primeros 600 metros lo acompañó Brincador con Fenucci.

Aldeano 700 metros suave

Como el lunes fuera floreado en 3500 metros, hoy solo fué sometido a un moderado ensayo de 700 metros dirigido por Arcuri, en la recta opuesta tendiéndolo en la vuelta de galope.

Aldeano se encuentra en inmejorables condiciones y según los de su ecurie producirá una de sus grandes carreras.

Carlovingio 1000 metros suave en 1'5" 1|5

Por su performance del domingo al reaparecer tras larga ausencia terminando muy cerca de Le Rappel en 2'39" 1|5, se perfila el pupilo de La Chora como un serio candidato.

Dirigido por S. Ruiz lo tendió toda la vuelta de galope atropellando muy suave 1000 metros en 1'5" 1|5.

Paddy-Bembo

La milla en 1'40"

Estas dos pupilas de Aquino, que en sus últimos compromisos se han desempeñado bastante discretamente, continúan su training sin interrupción y en el primer encuentro en que intervengan pueden adjudicarse la victoria. Sobre todo el cuatro años, que al reaparecer produjo una excelente performance al clasificarse tercero de Mata Pillos y Gran Sujeto, tiene el domingo próximo una buena oportunidad para imponerse en la prueba inicial en que se halla inscripto.

R. A. Carabajal con Paddy y Orrego con Bembo, emplearon 1'40" en recorrer la milla.

Tesón

800 metros en 48" 2|5

Está condenado el hijo de Saint Wolf a ocupar nada más que los puestos de placé con cualquier adversario que le toque.

Luciendo excelente estado el pupilo del stud Las Chircas ejercitó en partida al freno de 800 metros dirigido por el peón, empleando 48" 1|5.

Musulmán

1000 metros en 1'2"

Bien preparado reaparecerá el domingo próximo en la prueba del desquite este descendiente de Porteño, el que cuenta con muy buenos ensayos en privado que de repetirlos en carrera puede muy bien figurar en los primeros puestos del marcador.

Conducido por el peón fué ejercitado esta mañana sobre mil metros, los que recorrió sin ser mayormente exigido en 1'2" clavados.

Saphir-Ovidio

1000 metros en 1' 2|5

El vasco Tellería se viene preparando para quebrar la guigne próximamente; sus dos pupilos con cuyos nombres encabezamos estas líneas se encuentran en óptimas condiciones.

Conducidos por S. Ruiz y peón, respectivamente, cumplieron ensayo de 1000 metros que con buena acción final cubrieron en 1' 2|5.

Coquetona

1000 metros en 1' 2|5

El breve reposo que se le diera a la hija de Diamond Jubilee le ha hecho recuperar energías perdidas y será presentada el domingo en la segunda carrera donde resulta gran candidata.

Conducida por T. N. Fernández la pupila de Segundo Rodríguez recorrió 1000 metros en 1' 2|5, finalizando con buena acción.

Mehemet Alí debutará en el clásico Martínez

Ayer 1600 metros en 1'37" 4|5!!

Ha llegado al máximun de su preparación el propio hermano de Moloch y su propietario puede estar satisfecho con la extraordinaria corrida producida ayer de tarde por Mehemet Alí; retirado del training Moloch, tiene en el propio hermano el stud Iceache, un digno reemplazante a juzgar por el estupendo tiempo empleda oen su corrida.

Conducido por Leguisamo y apareado a Malquerida recorrió 1600 metros en 1'37" 4|5!! venciendo cómodamente a su compañera.

En vista de ello su propietario ha resuelto hacerlo debutar el domingo próximo en el clásico Coronel Miguel F. Martínez, donde respondiendo como se espera no debe perder.

Luego será preparado especialmente para intervenir en el gran premio Nacional.

Mehemet Alí empleó los siguientes tiempos parciales:

Primeros:	1000 metros	1'	4|5
"	1400 "	1'25"	
Ultimos	1400 "	1'25"	2|5
"	1000 "	1' 1"	1|5
"	200 "	12"	4|5

Gran Sujeto-Clarinete

1000 metros en 59" 2|5

La yunta del entraineur Vicente Pérez se encuentra en óptimas condiciones y son de tenerlos muy en cuenta para sus próximos encuentros:

El tordillo que al reaparecer perdiera injustamente, intervendrá el domingo en la prueba inicial, donde recibiendo ventaja en el peso de sus más serios enemigos, costará vencerlo.

Dirigido por Ferrari y apareado a Clarinete con Fenucci, cumplió ensayo de 1000 metros en 59" 2|5.

Diógenes

1000 metros en 58" 2|5

Continúa en el excelente estado que se le conoce este pensionista de Vicente Pérez y viene siendo ejercitado con toda regularidad, poniendo de manifiesto en los ensayos a que es sometido que cuando reaparezca en público, lo que posiblemente hará en una de las próximas reuniones en un handicap de fondo, debe agregar a su haber el importe de un triunfo.

Dirigido por Pelletier fué ejercitado hoy sobre mil metros, los que recorrió con muy buena acción en el notable tiempo de 58" 2|5.

Hijo Mío

1600 metros en 1'39" 2|5

El descanso que se le dió a este hijo de Saint Wolf le ha sentado a las mil maravillas. Ostenta actualmente un gran estado y en los ensayos a que es sometido en privado se conduce con regularidad, poniendo de manifiesto en ellos que cuando reaparezca en público será para vender cara la derrota.

Dirigido por Arcuri, lo vimos esta mañana en la cancha mientras era ejercitado sobre una milla, la que recorrió sin ser mayormente solicitado por su piloto en 1'39" 2|5.

Gin Fizz

700 metros en 41" 1|5

Continúa en el buen estado que se le conoce este pupilo del stud Tom Pouce y en los ensayos a que es sometido en privado demuestra que no tardará en agregar a su haber el importe de su tercera victoria. Esa ocasión se le presenta en la prueba inicial del domingo próximo donde no obstante llevar serios rivales, puede muy bien salir airoso.

Piloteado por el peón fué ensayado esta mañana sobre la partida de práctica la que cubrió en 41" 1|5 en el lado opuesto a las tribunas.

Montaraz

700 metros en 42" 1|5

Este pupilo de Rufino Coll que días pasados anunciara la rentrée pero que no lo hizo debido al mal estado de la pista, se ejercita con regularidad y reaparecerá en una de las próximas reuniones donde respondiendo a lo que anda en privado, figurará en los primeros puestos del marcador.

Conducido por Arcuri fué ensayado esta mañana sobre la partida de practica la que recorrió con buena acción en 42" 1|5.

Last Love

700 metros en 42"

Esta pensionista del stud Gran Muñeca que en su única presentación en pública finalizara segunda de Isla en 1'40" 1|5 la mila, reaparecerá el domingo próximo en la prueba de perdedores donde a pesar de llevar serios adversarios, se le presenta una brillante oportunidad para abandonar la modesta categoría a que pertenece.

Conducida por Arcuri fué ejercitada esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió sin ser mayormente exijida por su piloto en 42" clavados.

Pupper Bud

1000 metros en 1'1"

Esta descendiente de Mostaza que hace rato no es de la partida en público y que el domingo anterior no fuera de la partida en la prueba en que figuraba anotada debido al mal estado en que se encontraba la pista, no tardará en reaparecer y si responde a los buenos ensayos que viene produciendo en privado y a sus últimas performances puede muy bien abandonar la categoría de perdedora.

Dirijida por Lanatti fué ejercitada esta mañana sobre mil metros, los que recorrió en el lado opuesto a las tribunas en 1'1" clavados.

Mameluke-Thalassa

800 metros en 47" 2|5

Es en realidad soberbio el estado que ostenta el crack del stud Ayacucho, que viene siendo especialmente preparado para intervenir en el Gran Premio Nacional, en donde volverá a medirse con su formidable antagonista Rico, hasta ha poco compañero de box.

El hijo de Mojinete a medida que avanza la temporada, va adquiriendo mayores energías, lo que demuestra que los compromisos que ha cumplido y en cuyas dos últimos ha caído derrotado por el hijo de Picacero, por insignificante ventaja, no le impiden conservar fuerzas para intentar una amplia rehabilitación.

Apareado a Thalassa hicieron 800 metros en 47" 2|5.

Malal Tuel

800 metros en 48" 3|5

El defensor del stud Novela, a cuya preformance en el premio Jockey Club se le das disculpas, reaparecerá en el Gran Premio Nacional, en plena forma y dispuesto, por lo tanto, a cumplir una honrosa performance.

Con R. A. Carabajel "up", el hijo de Lin Calel, descontó 800 metros en 48" 3|5, a la par de Lady Di, que montaba el aprendiz Canal.

Cabolín-Palomita

Trabajan en la milla en 1'42" 1|2

El hijo de Saint Michan, que no es presentado en público desde que se clasificara segundo de Sylves, delante de un numeroso lote de potrillos de destacada actuación, cumple regularmente los trabajos a que es sometido y comportándose en forma que deja entrever los adelantos que viene realizando. Es un buen elemento que en breve bajará a la lisa a demostrar que no fué casual su última buena performance.

Hoy, dirigido por R. A. Carabajal, hizo un buen ensayo en la milla, acompañado de Palomita, con el peón, recorriendo la distancia en 1'42" 1|5.

Polo de Oro

No disputará la Copa

Por haberse sentido de sus viejas dolencias, no será presentado el próximo domingo a disputar la Copa, este hijo de Polar Star.

Como se ve, pues, el número de campeones de la gran carrera se reduce pues, a la ausencia de Moloch, debe ahora agregarse la del buen defensor del stud Tapiales.

Dantesca-Hecla

700 metros suave

Del lado opuesto a las tribunas, Dantesca con la monta de M. Lema y Hecla con la de R. V. Lanati, se midieron en forma suave y en cotejo sobre la partida de práctica.

Ambas están muy lindas y aunque hasta el presente es más lo que Dantesca lleva realizado, a la larga Hecla demostrará ser mejor que su compañera de ecurie.

Barbudo-Olfato

1000 metros en 1' 4|5

Estos dos pupilos de Juan Valla, trabajaron hoy apareados con los montas de M. Di Biasse y R. Peña, respectivamente, recorriendo 1000 metros en 1' 4|5, hallándose actualmente en perfectas condiciones y listos para reaparecer tan pronto como se les presente una buena oportunidad. No tienen actualmente ningún compromiso que cumplir, pero por la forma de conducirse en privado no han de demorar en reaparecer en público, obteniendo éxito.

Paso Doble

Corrida en la milla

El buen defensor del stud Atucha, que se halla inscripto en el handicap de la milla para el próximo domingo, no parece sentir los esfuerzos a que ha sido sometido y se apresta a intervenir en dicha prueba, y rehabilitarse de su último semifracaso.

El hijo de Perrier luce un alto grado de preparación y sus rivales del domingo tendrán que correr mucho si quieren evitar su derrota. Hoy fué corrido en la milla, conducido por Altamiranda y en gran forma descontó la distancia en 1'39" 3|5.

Alpes

1000 metros en 59"

El pupilo de A. Camilion conducido por el jockey J. Bastías, fué medido esta mañana a la par de Sideral, con el peón sobre 1000 metros.

El pupilo del stud Esmeralda con una acción muy seductora descontó la mencionada distancia en 59".

Pilmayquén

Partida al freno

La excelente hija de Craganour y Swalow que fuera puesta en reposo a raíz de su último triunfo, viene cumpliendo sus ensayos con toda regularidad aunque sin exigírsele mayormente.

Conducida por Leguisamo la pupila de Maschio recorrió de atropellada partida de 700 metros al freno.

Estado de la pista

Los tiempos de hoy

Pista liviana. Buenas partidas en 700 metros de 41"; en 800 metros de 47" y en 1000 metros de 59" a 1' minuto.

Fueron los mejores ensayos producidos esta mañana los siguientes:

Diógenes, 58" 2|5; Citoyen, 1200 metros en 1'11" 2|5; Alpes y Sideral, 59"; Clarinete y Gran Sujeto, 59" 2|5; Apoliyao, 40" 3|5; Firmeza XII y Entrevero XII, 41"; Nunca Más, 35" 1|5; Navegante, 35"; Utamaro, 35" 1|5; Cintarazo y Su Señoría, 41" 2|5; Ontal, 47"; Insurrecto, 47" 2|5.

Cartuchera

800 metros en 48"

Esta inédita que hará sus primeras armas en la carrera de perdedoras del domingo próximo defendiendo los clásicos colores de la Petite Ecurie, produjo esta mañana un buen ensayo sobre la partida.

A las órdenes de Pelletier, descontó 800 metros en 48".

Puede pues, la hija de Carabine ver coronado con el mejor de los éxitos su estreno en las pistas.

Gualda

700 metros en 42"

La pupila de la Petite Ecurie, fué ensayada esta mañana a la par de su compañera Prócida.

En Gualda iba Piva y el peón en la yegua.

El ensayo se cubrió del lado opuesto a las tribunas empleándose en los 700 metros 42".

Cuando reaparezca debe producir buena performance.

Firmeza XII-Entrevero XII

700 metros en 41"

Estos pupilo de Telmo Miguez vienen siendo ejercitados con regularidad y como en ellos corren mucho, creemos que cuando reaparezcan en público, lo que no tardarán en hacerlo, pueden muy bien agregar a su haber el importe de una victoria.

Piloteados por el aprendiz Canal y Lanatti respectivamente fueron ejercitados esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrieron apareados con muy buena acción en 41" clavados.

Gandoumint

800 metros en 48" 2|5

Viene siendo preparado especialmente el tordillo del Indécis para hacerlo intervenir el 1o. de octubre en los 1600 metros del clásico Estados Unidos del Brasil contra los caballos.

Conducido por Mingo el hijo de Pippermint recorrió en la recta opuesta 800 metros en 48" 2|5 sin ser exigido.

Le Rappel

700 metros suave

Ha seguido en perfectas condiciones este hijo de Polar Star a raíz de la excelente victoria obtenida el domingo último en la prueba del desquite y se apresta a intervenir en el clásico Coronel Miguel F. Martínez del próximo domingo, donde respondiendo a aquella performance puede muy bien volver a sacar airosos los colores que defiende.

Dirigido por el peón fué ensayado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió sin ser mayormente exigido.

Desenvuelto

El que fuera pupilo del stud Chapadmalal retirado hace un tiempo del training ha sido enviado ayer a la cabaña del general Jiménez a fin de prestar servicios de reproductor.

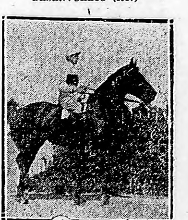
El haras Chapadmalal lo ha cedido por un tiempo.

No hay duda que el ex pupilo de Coll fué un campeón discreto, de campaña no muy larga, que en el haras debe de dar bien.

A Desenvuelto le serán presentadas de inmediato las mejores yeguas del plantel de la cabaña María Elena.

He aquí el pedigree del nuevo semental:

DESENVUELTO (1917)



Craganour	Desmond	St. Simon
		L. Abbese de J.
	Venerat..	Laverno
		Admiración
Desert Gipsy	Dare Devi	R. the Devil
		F. Mc Ivor
	Morocco	Morion
		Sandfly

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE SEPTIEMBRE DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Córdoba	21	19	25.000
Nacional	22	20	80.000
Tucumán	23	16	25.000
Montevideo	25		20.000
Buenos Aires	27	41	20.000
Córdoba	28	19	25.000
Nacional	29	20	80.000
Tucumán	30	16	25.000
Montevideo	30		50.000



Pecarí

700 metros en 44" 1|5

Este pupilo del stud Don Alfonso viene siendo ejercitado con regularidad, pero sin exigírsele mayormente, pues su ecurie quiere hacerlo reaparecer en plena posesión de sus medios, a fin de poder desquitarse de los últimos metejones ocasionados.

A las órdenes de Lema, fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica la que recorrió si nser mayormente exigido en 44" 1|5.

Místico

700 metros al freno

Este invicto hijo de Craganour continúa en el gran estado que se le conoce y está listo para disputar el clásico Coronel Miguel F. Martínez del domingo próximo, donde contará con las preferencias de la cátedra y donde sus rivales tendrán que correr mucho para impedir su victoria.

Dirigido por Arcuri fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió al freno, pero dejándonos muy buena impresión.



Fromentin

800 metros en 48" 2|5

La última performance de este pupilo del stud Carapachay, fué discreta sin alcanzar a ser descollante.

Puede sin embargo mejorarla en un compromiso próximo, pues en privado anda mucho el pensionista de Fenucci.

Conducido por este profesional, Fromentin recorrió 800 metros en 48" 2|5.

Tacna

700 metros en 43" 2|5

Esta pupila del stud Lagrange que figura anotada en la carrera de perdedoras de la reunión próxima, anunciando así su debut, fué medida esta mañana sobre 700 metros, distancia que cubrió en 43" 2|5.

Si se confirma su presentación en esta prueba no hay duda que su estreno se verá rodeado del mejor de los éxitos.

Cíclope

1000 metros en 1'1"

El pensionista del entraineur Pellegrini tiene aún buenas perspectivas por delante en su campaña, si hemos de atenernos al buen concepto que le sigue mereciendo al entraineur citado.

Hemos pues de verlo actuando con éxito en los handicaps de fondo.

Conducido por el flato Cichetti el hijo de Sandal cubrió 1000 metros a la par de Gijona, distancia que se salvó en 1'1".

En la yegua iba el jockey M. de Biasi.

Ontal

800 metros en 47"

Este pensionista del stud Suipacha que en sus últimas presentaciones fuera causa de varios metejones para sus allegados, cumple sus ensayos en privado con toda regularidad, por lo que creemos que cuando reaparezca en público puede desquitar a sus partidarios de los últimos metejones.

Piloteado por de Biasse fué ejercitado esta mañana sobre la partida de ochocientos metros, los que recorrió con muy buena acción en 47" clavados.

Cintarazo

700 metros en 41" 2|5

El domingo próximo cumplirá su primer compromiso este pupilo del stud Montiel el que cuenta con muy buenos ensayos en privado que de responder a ellos en público puede muy bien sacar airosos los colores que defiende.

Conducido por Acosta y apareado a Su Señoría con el aprendiz Ruiz fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica la que recorrió con muy buena acción en 41" 2|5.

Utamaro

800 metros en 35" 1|5

En la prueba de productos perdedores de la reunión próxima hará sus primeras armas este compañero de techo de Caid.

Se trata de un hijo de Irigoyen y Bon the Wing, que a juzgar por las ligerezas de que hace gala en privado, ha de tener discretísima figuración.

El pupilo de Maschio sometido esta mañana por Leguisamo a un ensayo sobre 600 metros, los cubrió en el excelente tiempo de 3" 1|5, uno de los mejores de la mañana.

Navegante

600 metros en 35"

Naciano se viene preparando para el domingo donde se afirmará con el hijo de Galloway, cuyos ensayos son muy regulares, como para adjudicarse el triunfo.

Conducido por Ardouin, Navegante recorrió esta mañana 600 metros en el derecho, empleando 35" clavados.

Correo

Juanca. — Vemos con gran pesar, estimado cliente, que continúa en el mismo estado.

El doctor Cabred se ha extrañado mucho que todavía no lo haya ido a visitar y nos pide avisemos que ya tiene lista la ducha.

Con que apúrese y no pierda el tiempo que el tiempo es oro y lo que sobra son Calegaris como usted.

Tabobá

800 metros en 48" 1|5

Este pupilo de Poggio que en privado se desempeña discretamente, reaparecerá el domingo próximo en la prueba del desquite, donde a pesar de llevar serios adversarios como Alpes, Raffetto, Next y Poderosa, puede resultar la sorpresa, abonando un reconfortable dividendo.

Conducido por Leguisamo, fué sometido esta mañana sobre la partida de 800 metros, distancia que recorrió sin ser mayormente solicitado por su piloto en 48" 1|5.

Pashá-Retahila

1'25" en 1000 metros

Estos dos buenos pensionistas de Martín de los Santos lucen un notable estado de preparación que habla muy alto sobre la competencia del viejo profesional.

El hijo de Pipiolo intervendrá el domingo en el clásico Montiel, si bien debe medirse con Místico y Le Rappel, puede tener discreta actuación en contra de esta clase de elementos.

La hija de Lancaster luego de ser segunda de Black Beatuy en el clásico Etoile, ha continuado en gran forma y no ha de demorar mucho en imponer condiciones.

Máximo Acosta en el potrillo y Di Tomaso en la yegua, ensayan en 1000 metros empleando 1' 2|5 y finalizando con gran empuje.

Huracán

800 metros en 49"

Viene recuperando su forma el discutido hijo de Papanatas que no es presentado en público desde el día que se vió obligado a compartir un handicap final con Payaso.

El pensionista del stud Don Laguna demorará en ser inscripto y como parece que en esta temporada ha dado un salto enorme en sus condiciones, debe conducirse en gran forma tan pronto como sea presentado.

Canal lo dirigió en el ensayo a que fué sometido en 800 metros, empleando 49" y conduciéndose bien.

Carrizal

800 metros en 44" 2|5

Bien preparado reaparecerá el domingo próximo en la prueba de potrillos perdedores este pensionista del stud Villanueva, el que cuenta con ejercicios en privado que de repetirlos en público puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Conducido por el aprendiz Ferrari fué ejercitado esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió sin ser mayormente exigido en 44" 2|5.

Este ejercicio lo produjo en el lado opuesto a las tribunas.

Charles Jacque

1000 metros en 1' 3|5

El pupilo del stud Tapiales, en el que será preciso ver, con el correr del tiempo, uno de los buenos productos del año, continúa sin tropiezos su training.

Hoy de mañana, piloteado por el jockey M. Di Biassi, se ensayó a la par de Agresor, que jineteaba Cichetti, sobre la partida de mil metros.

La distancia se cubrió en 1' 3|5.

Insurrecto

800 metros en 47" 2|5

Reaparecerá el domingo el pupilo de la Petite Ecurie en la prueba inicial, donde dado los buenos ensayos que viene produciendo nos resulta un gran candidato.

Dirigido por O. Piva y apareado a The Victory con el peón recorrió partida de 800 metros que con buena acción cubrió en 47" 2|5.

Jalousie-Judas

800 metros apareados

Ambos pensionistas del stud Sans Gêne que cumplirán sus compromisos en la reunión del próximo domingo, trabajaron esta mañana en forma discreta.

Conducidos por Fenucci y Cichetti descontaron 800 metros en 49".

Tanto uno como otro tienen una oportunidad propicia para aportar a su caballeriza la prima asignada al vencedor en sus respectivos compromisos.

Hipódromo Argentino

Programa completo depurado de forfaits, para la reunión del domingo próximo:

Premio Capullo — 1600 metros

Gin Fizz	58	Miseltoe	55
Paddy	58	Mata Pillos	55
Insurrecto	58	Tuti	52
Colastiné	58	Sonsoneta	52
Gran Sujeto	58	Palmerstown	52
Petit Chéri	53	Ofidio II	52
Guindo	55	Ladrillazo	50

Premio Tabolango — 1500 metros

Lili	55	Sidonia	55
Coquetona	55	La Salvadora	55
Vix	55	Niña Sol	55
Last Love	55	Buva	55
La Nota	55	Julie	55
Cartuchera	55	Centenaria	55
Tacna	55	Waverer	55
Signoretta	55	La Elena	55
Piola	55	Luz de Luna	55
Mischuta	55	Sandía	55

Premio Takecare — 1100 metros

Cepillo	55	Gorgorito	55
Carrizal	55	Utamaro	55
El Derrumbe	55	Bailén	55
Judas	55	Sanguinario	55
Mehemet Alí	55	Navegante	55
Boreas	55	Nunca Más	55
Dragador	55	Cosavolete	55
Cintarazo	55	Dominó	55
Petit Gris	55	Infierno	55

Premio Fantasio — 1600 metros

Cara Sucia	54	Ceci	48
Oriflamme	54	Spécula	44
Estampilla	50	Isla	43
Malquerida	48	Valtaigne	41
Fedora	48	Malberry	40
Punta Chica	48	My Fly	40

Premio Coronel Miguel F. Martínez

Le Rappel	57	Brincador	57
Poully	57	Pashá	57
Mehemet Alí	57	Rosa Roja	57
Místico	57		

Gran Premio de Honor — 3500 metros
2000 metros

Carlovingio	62	Moloch	62
Brujo	62	Polo de Oro	62
Aldeano	62	Rumor	60
Quo Vadis?	57	Citoyen	60
Caid	62		

Premio General Brusiloff — 1500 metros

Jalousie	57	Grace Darling	54
Dantesca	57	Desdeñosa	54
Hecla	54	Doña Chela	54
La Dicha	54	Coronadora	54
Doña Cucha	54	Morada	54
Burguesa	54	Incaguasa	54
Armel	54		

Premio Democracia — 1600 metros

Don't	59	Nerón	55
Alpes	58	Rosy Queen	48
Paso Doble	56	Ontal	41

Premio Caupí — 2200 metros

Alpes	55	Apoliyao	50
Retahila	54	Agresor	49
Raffetto	53	Poderosa	49
Sorgo	52	Burlón	44
Next	51	Musulmán	42
Tabobá	50	Ontal	40
Su Señoría	50		

Hipódromo de La Plata

Asignación de peso para las carreras del domingo próximo:

Premio Kim, 1600 metros. — Inti 56 kilos, Nipón 56, Plunger 56, Iodo 56, Matalobos 56, El Portugués 56, Alfonso XIII 56, Adormecido 56, Morning Post 56, Ugartito 56, Reimo 56, Rapier 56, Bien 56, Filisteo 56, Islote 56, Grippo 56, Patriarcale 54, Salvaguardia 54, Sinvergüenza 54, Old Girl 54, Fleur du Mal 54.

Premio Kinkoró, 1400 metros. — Chocho 55 kilos, Albeador 55, Legionario 55, Aladino 55, Culebrón 55, Palazo 55, Pocho 55, Chanilao 55, Ufita 55, Tarik 55, Novelli 55, Mi Tormento 53, La Llorona 53, Nogalina 53, Aguerrida 53, Estanciera 53, Balsalca 53, Tirifila 53.

Premio Kintaró, 1500 metros. — Marol 57 kilos, Perybebuy 57, Obús 57, Irónico 57, El Héroe 57, Naranjada 55, Matchlight 55, Girole 5, Tipa 55, Nenia 55, Atena 55, Malberry 55, Lagartito 54, Nipón 54, Anchorena T. 54, Iodo 54, Bochador 54, París Sport 54, Don Domingo 54, Huelcupén 54, Boy Scout 54, General Levalle 54, Diamantita 52.

Premio Kirsch, 1400 metros. — Montonera 56 kilos, Seisén 55, Quijote 55, Linda Tiple 53, Pericón 52, Chocho 52, Albeador 52, Meltoval 52, El Molle 52, Veguero 52, El Troje 52, Tarik 52, Balsalca 50.

Premio Kodak, 1300 metros.— Langostín 60 kilos, Emeval 58, Aimone 55, Serrano 55, Cordiale 53, Grand Couronné 53, Montgomery 52, Alferio 51, Malambo III 51, Claudinette 48, Iluminada 48, Soguita 48, Pradier 46, Pellizco 45, Marol 44.

Premio Kolette, 1600 metros. — Matacán 58 kilos, Flor Dorada 56, El Corral 56, Un Tanto 56, Imperiale 54, Lutzen 54, Obús 54, París Sport 54, Irónico 54, Pichueta 54, Rey Monje 54, El El Héroe 54, Girole 52, Nenia 52, General Levalle 52.

Premio Korner, 2000 metros. — Nut Cracker 58 kilos, Emeval 55, Porvenir 55, Everliac 53, Alferio 50, Chirubichá 50, Kalfukir 50, Malambo III 50, Little Doly 48, Legendario 48, Motín 48, Pompón 48, Nadadora 47, Dairy Man 47, Festivo 47, Flérida 45, El Loco 44.

Calendario hípico

MES DE SEPTIEMBRE

23--Ratificación del clásico Estados Unidos del Brasil.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 1 de octubre.
24—Premio Coronel Miguel F. Martínez.
26—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 1 de octubre.
30--Ratificación de los clásicos Río Uru- del domingo 8 de octubre.

REMATES

BRAVO BARROS & Cía.
351, SAN MARTIN 351

Casa en Villa Ballester

JUDICIAL

Calle Lucio Vicente López 147 (hoy 299), esquina Belgrano 103 al 107. Local para negocio con dependencias para familia. A tres cuadras de la estación Villa Ballester del F. C. C. A.. Juez, doctor Fernando M. Colombres, secretario doctor Manuel C. Olmos. Juicio, Banco El Hogar Argentino, contra Don Luis Miloni. Base, $ 17.232.90.

El domingo 24 de septiembre a las 15 (3 p. m.) en la misma propiedad. 25 m. 05 (28 v. 94) de frente al S. E., 25 m. 02 (28 v. 89) en el N. O., 39 m. 41 (45 v. 50) en el N. E. y 40 m. 90 (47 v. 22) en el S. O. — Edificio: Salón para negocio con piso pino de tea, sótano, vidrieras y cortinas metálicas y con entrada independiente, zaguán, dos habitaciones, una más en altos, cocina, galería con piso de mosaicos, luz eléctrica, agua corriente y quinta. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión 2 o|o. Informes 351, San Martín, 351. — Bravo Barros y Cía.

Alfredo van Gelderen

JUDICIAL: Automóvil Ford en buen uso. El sábado 23 de septiembre a las 15 en el garage Libertad 1584, donde puede verse. Orden del juez doctor Colombres, secretaría del doctor González del Solar, en el juicio Constantino González c|. Darío Solari. Venta al contado 8 o|o de comisión. Informes: Sarmiento 643, escritorio 732, 6060 Avenida. — Jorge González del Solar, secretario.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública hasta las 15 horas del 11 de octubre próximo, para la adquisición de libros, impresos y útiles de escritorio, necesarios a las oficinas de esta Repartición, durante el año 1923. — Datos en Dirección Administrativa (Rodríguez Peña 935. — *El secretario general.*

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Rosa Pinto de Spinelli, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 22 de 1922. — Carlos Rodríguez Larreta (hijo), secretario.
v. 23|9|922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Salvador Carrillo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 9 de 1922.—M. Pilug, secretario.
v. 20|9|922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Josefa Conte, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 29 de 1922. — R. Caputo, secretario.
v. 1|10|922

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Bernardo Muiños y Carmen Muiños ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 21 de 1922. — Carlos Güiraldes (hijo), secretario.
v.|20|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Napoleón Romeri, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Carlos Güiraldes (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil, de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Dermidio Lagos ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 1.o de septiembre de 1922. — Carlos A. Alcorta, secretario.
v.|6|10|922.

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Alejo Luisi, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 17 de 1922. — Carlos Rodríguez Larreta, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por el fallecimiento de don Benedicto Balbiani, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 22 de agosto de 1922. — José M. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario.
v.|28|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Marcelo Santamaría, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 2 1922. — Juan Agustín García (hijo), secretario.
v.|28|9|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Urbano Igón, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 18 de 1922. — Alberto Steffens Soler, secretario.
v. 19|10|922

Por disposición del señor juez de primera instancia, en lo civil de la capital, doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a los acreedores del concurso formado a don Carlos Rolón Giménez y doña María Esther Almanza de Rolón Giménez, que se ha puesto de manifiesto en la secretaría por el expresado término el estado de graduación de créditos. — Buenos Aires, agosto 7 de 1922.—Fermín M. Alsina, secretario.
v. 20|9|922

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Giani y Josefa o Josefina Cova de Giani, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 8 de 1922. — Carlos Güiraldes (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Ulasdislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Rosa Rabuffi o Rosa María Rabuffi de Archelli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 12 de 1922. — Dámaso E. Palacio, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Josefa Tayho, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 12 de 1922. — Napoleón Paz Ci-

La Efemérides de hoy

LA MANIA DEL ABATE DUPIN

(20 de septiembre de 1719)



Nuestro calendario maravilloso e infalible, en este 20 de septiembre, trae como efemérides "1870" Garibaldi, entra a Roma y se apodera de la ciudad "1719". Muere en París el abate Luis Elías Dupin". Y nos hemos puesto a elegir. Hablar de la toma de Roma, de la brecha de la Porta Pía, de la entrada triunfal y gloriosa del ilustre Garibaldi, es hablar de algo que sabe todo el mundo y que a estas horas no tiene la menor gracia. Además hay que tomar en serio este asunto so pena de incurrir en el anatema de miles y miles de excelentes súbditos italianos, paisanos y admiradores de Garibaldi. Al héroe de Aspromonte le tenemos la más grande y rendida de las admiraciones. Cada vez que nos lleva nuestro magnífico automóvil, número 34, al pasar por Plaza Italia, le hacemos mentalmente un saludo al gallardo jinete y decimos "in petto" ¡Salute Garibaldi!

Queda saludado el héroe popular, y recordado el más bello día de su vida. A otra cosa.

¿Quién es este señor abate Luis María Dupin de que habla el calendario? ¿Quién es este ilustre desconocido que hoy vuelve evocado de tan sigular manera y que hoy en nuestras columnas va a merecer el honor de desplazar de ellas al mismísimo Garibaldi para ocupar él su lugar?

Luis María Dupin, hasta hace pocos minutos era un personaje completamente desconocido para nuestra incipiente ciencia histórica. No lo conocíamos, ni de vista siquiera. Al cabo de leer su biografía estamos de acuerdo en que el calendario tiene razón en incluirlo. El buen señor abate fué un chiflado pintoresco, un loco de verano con su manía y su berretín que no deja de tener interés.

Vamos al grano, o al abate, que en este caso grano y abate significan la misma cosa.

Luis Elías Dupin es un sabio eclesiástico francés del siglo XVIII que ha dejado escritas una porretada de obras filosóficas, científicas y morales cuya sola numeración, llenaría media columna y entre otras menudencias una historia "abreviada" de la Iglesia, que se ocupa la friolera de 61 tomos. Con un poquito de paciencia y de buena voluntad se puede llegar hasta el final. Otras obras de Dupin tienen títulos y materias de estudio igualmente sugerentes. Una de ellas tiene este titulito en latín: "De la necesidad de la fe en Jesucristo para salvarse, y donde se examina si los paganos que han reconocido un Dios y que han vivido moralmente bien, han podido salvarse sin tener la fe en Jesucristo". Después de un montón de páginas el autor llega a la conclusión de que nones, no hay salvación posible.

La chifladura de Lupin, no estuvo en escribir obras. ¡Conocemos a tantos chiflados que en el mundo existen, y tienen la misma peligrosa manía! El berretín de nuestro héroe fué querer enmendar a las religiones que se habían separado del viejo tronco de la iglesia de Roma. El se sentía con fuerzas suficientes para arreglarlo todo. ¿Que los protestantes se habían separado porque así lo quiso Martín Lutero? Allí estaba él, con sus buenos oficios para llamarlos al buen camino e iniciar una política de mutuas concesiones para ver si se llegaba al acuerdo anhelado. Había nacido en la Normandía en 1657, de noble familia, y desde sus primeros años sintió la vocación del estudio. Preparó una cantidad enorme de textos y documentos para una biblioteca universal de autores eclesiásticos en la que debían figurar en monumental ensalada todos los padres de la Iglesia. El primer tomo salió cuando el autor, tenía 29 años y debió escribir muchas barbaridades porque Bossuet, el famoso, el célebre Bossuet, lo llamó al orden y mandó parar la publicación hasta que no se rettractara de sus errores.

Así lo hizo Dupin y siguió adelante con otra cantidad de tomos, hasta que el obispo de París lo condenó. Le exigía retractarse otra vez. Dupin se paró en seco y si no es por Racine que le convence tendría Francia un excomulgado más. Por fin nuevo error y nueva condena. Aburrido Dupin se fué a Inglaterra. Allí pensó que podían unirse las iglesias anglicana y católica. Escribió sobre este tema. El zar de Rusia fué a Francia, Dupin atraviesa el Canal y le presenta al zar Pedro el Grande un sesudo memorial sobre la posibilidad de unir la iglesia de Roma a la iglesia rusa.

Fué su manía predilecta. Unir a las iglesias y escribir, escribir incansablemente. Cuando le dijeron que se retractara de sus errores no tuvo inconveniente en hacerlo y murió, con fama de sabio y varias toneladas de papel escrito, en la fecha indicada



HUMORISMO EXTRANJERO

EN BAVIERA



—Hasta el octavo soy republicano, pero luego no puedo retenerme a decir lo que pienso.

(Simplicissimus)

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

LOS ALLANADORES DE CASAS DE MUSICA—

Buenos Aires, septiembre de 1922. — Señor director de CRITICA. — De mi consideración: Me dirijo a usted pidiéndole encarecidamente tenga a bien publicar en el diario de su digna dirección, los atropellos que vienen cometiendo los allanadores de las casas de música, que en vez de hacerlo en forma correcta y caballeresca, se parece un malón de indios; debido a su autoridad abusan y proceden como a ellos les parece. El día 14, a la mañana, procedieron al allanamiento de una cigarrería en la calle Zárate y Alvarado, procediendo en una forma bastante inculta, pues amontonaron las piezas en el cordón de la acera y le prendieron fuego, sin respetar que había ediciones libres y piezas de ediciones económicas, como hay muchos establecimientos musicales que los mismos autores les entregan las piezas para ser vendidas al público a 20 centavos y ellos perciben un interés. Tampoco se respeta nada y arrasan con todo. En la patria del gran Sarmiento hoy ya no hay garantías; volvemos al tiempo de los bárbaros!

Esperando de usted, señor director su gentileza, lo saludo con el agradecimiento debido. — *Un espectador.* S|C. Ministro Brin número 1078.

LA POLICIA DE HENDERSON—

"Henderson, septiembre 17 de 1922. — Al señor director del diario CRITICA. — Muy señor mío: Me permito dirigirle estas líneas para que publique en su valiente diario, sobre un mal empleado de policía de la provincia, para que el gobernador Cantilo, que quiere reprimir el juego le dé su escarmiento; y debería, sin pérdida de tiempo, ordenar su traslado o exonerarlo.

Se trata del señor oficial encargado de la subcomisaría de Henderson, que ha convertido el pueblo en un garito y además en un perseguidor a muerte de los que no profesan sus ideales políticos, no dejando reunir a los afiliados al comité conservador, citándonos a la comisaría y cobrándonos multas de las que nunca rinde cuenta, y en fin comete con nosotros toda clase de abusos.

El prostíbulo le pasa una gran subvención, y a más todo el comercio en general. Apaleador sin cuartel, poniéndolos en el cepo, como en el tiempo de Rozas, hay que verlo para creerlo.

El 20 de septiembre, con motivo de Romerías Italianas, permitirá toda clase de juegos de azar: ruletas, lechuzas y juegos de naipes, en fin, cobrando, como es de imaginar, una gran coima.

Corresponde un subcomisario a este pueblo y el referido emperador queda amparado por el comisario de Pehuajó, donde corresponde y puesto por él, para repartirse juntos las ganancias; ha comprado automóvil y está en vísperas de edificarse una casita. De todos estos datos, señor, que son la pura verdad, usted puede sacar lo que le interese para su publicación y a medida que tenga otros se los haré llegar a conocimiento. Asimismo, ruego, señor director, no publique mi nombre, pues sería perseguido a muerte por el referido oficial Riobo y sus secuaces, que le sirven y cumplen sus órdenes.

Sin otro motivo, lo saluda atte. — X. X.

Del Mundo Obrero

FEDERACION VENDEDORES DE DIARIOS

LA HUELGA AL DIARIO "LA RAZON"—UNA ASAMBLEA ENTUSIASTA Y NUMEROSA — VALIENTE AFIRMACION DEL ESPIRITU REVOLUCIONARIO CANILLISTICO

Ayer, en el local de la calle Sarmiento, el gremio de canillitas efectuó una asamblea. Había que definirse frente a la actitud de intransigencia que anima a la empresa periodística "La Razón". Sabido es que los vendedores — esos modestos pero eficaces difundidores de la palabra escrita—vienen desde hace nueve meses sosteniendo una lucha titánica en contra de la aludida empresa cuya voracidad y despotismo son harto conocidos por la grey vocera quien ya ha sufrido en carne propia los acervos golpes del espíritu reaccionario e inhumano de los miembros directrices del aludido diario. El amplio local de la calle Sarmiento resultó pequeño para contener el número grandioso de canillas. Sobre el ambiente caldeado el espíritu de rebelión parecía iluminar las frentes dolientes de las víctimas de la desigualdad social en tanto que el odio golpeaba sobre los corazones templándolos para la lucha y fué así como resultó vano y nulo el grito apagado y timorato de alguien que insinuaba transaciones.

Repetidas vivas a la huelga atruenan el espacio en tanto los aplausos calurosos cierran como con broche de oro y fuego los vibrantes gritos que incitan abiertamente a la lucha, a la pelea.

La sinceridad emocionante de un "analfabeto".—

Cúando aún los aplausos y los gritos atronaban, un canillita — cuyo nombre el cronista no pudo obtener — levantándose de su asiento dijo que él era un "analfabeto" y que por lo tanto no sabía expresarse con claridad, pero sí sé, dijo fuertemente" que es una vergüenza entregarse como mansos corderos después de nueve meses de lucha a un diario empapado en sangre y que como amigo que fuí del finado Gialdroni — asesinado por elementos de "La Razón" — él pedía que no se manchara su memoria cometiendo una traición de esa naturaleza". Fué calurosamente aplaudido. A continuación el camarada Mancebo de P. Constitución arengó a la asamblea a fin de que no decayera el entusiasmo y la fe en el triunfo Dijo, en medio de grandes aplausos que los canillitas de Plaza, no se acordaban ya de la existencia de "La Razón", y que por lo tanto ellos estaban dispuestos a seguir en la brega hasta tanto el aludido diario no mordiera el polvo de la más grande derrota.

Por los muertos, por los presos, por todos los hermanos vejados la lucha debe mantenerse con valentía y decisión, concluyó diciendo el orador, Ya caldeado el ambiente nuevos atronadores gritos victoriaban la huelga pidiendo desaforadamente la continuación de la misma y de acuerdo pues a la voluntad de la mayoría, la huelga a "La Razón", sigue con mayor empeño que nunca.

Victoriando a la huelga los asambleístas se retiraron en el mayor de los órdenes.

Fué la de ayer una hermosa jornada en la cual se puso de manifiesto el alto espíritu revolucionario que anima al Gavroche porteño.

O. Mozos y Anexos de la Capital

¡A los trabajadores.

Los obreos mozos, organizados en esta sección, inspirándose en nobles ideas de redención moral, acordaron luchar por la abolición total de la denigrante propina, por ser esta el salivazo que se arroja al rostro de los trabajadores, y el pago a su servilismo y traición a sus hermanos. La propina despierta en el obrero la codicia y esta engendra la traición Esto bien lo sabéis, compañeros trabajadores, pero precisamente sois vosotros los que nos dais la denigrante propina, y con esa vuestra acción inconsciente obstaculizais la elevación moral de vuestros hermanos mozos.

Estamos en esta cruzada abocados a una lucha en contra de todos los prejuicios que emanan del bienestar egoista de los hombres y por lo tanto solamente vosotros trabajadores podeis influir para que triunfe esta acción de saneamiento en las costumbres proletarias, No dan do propina en vuestras diarias consumaciones.

El primer paso ya lo hemos dado y sirva de clarinada para los que simpatizan con nuestra idea.

Hemos presentado en la Glorieta Boedo, unas condiciones de trabajo más equitativas y en correlación con la dignidad obrera y como primer punto la "abolición total de la propina".

Pero el propietario de ... mal criterio se niega a aceptar nuestro lógico pedido, alegando que "no puede obligar a los consumidores a no dar propina pues es un acto completamente voluntario".

Pero nosotros interpretamos de otro modo su negativa que se funda únicamente en el deseo de todos los burgueses de tener maniatada la conciencia de los trabajadores para así hacer eterno ese régimen oprobioso, y además tener sus obreros pagados por la generosidad del consumidor y he ahí el por qué de sus pingües ganancias.

Por lo tanto pedimos a todos los trabajadores se solidaricen con nuestra acción moralizadora. — La Comisión.

Nota.— Comunicamos a los trabajadorees que tenemos los siguientes conflictos pendientes en el barrio: Caseros 3000 "Café Requejo", Boedo y E. Unidos y si no cooperáis en nuestra obra nos veremos abocados a un conflicto con la "Glorieta Boedo" si su propietario no acepta nuestras peticiones.

Carpinteros, Aserradores y Anexos

La C. de B. e Ilustración del gremio, invita a la conferencia a realizarse el día 23 a las 16 horas ,en French y Pueyrredón, donde se tratarán temas de actualidad.

Dada la importancia de este acto, en los actuales momentos esperamos que todos los trabajadores concurran. — La comisión.

Agrupación C. de Obreros en Calzado

Se invita a los componentes de esta agrupación, a los anarquistas y simpatizantes del gremio, a la reunión extraordinaria que se efectuará hoy miércoles 20, a las 20 horas, en el local de costumbre, para tratar la orden del día del próximo Congreso R. Anarquista y el nombramiento de los delegados al mismo. Creo que por la importancia de los asuntos a tratar ningún compañero faltará a esta reunión. — El secretario.

Interesante conferencia pública

Esta agrupación, consecuente con sus propósitos y fines que persigue, invita a los trabajadores a concurrir a la conferencia que se realizará el viernes 22 de septiembre, a las 20 horas, en el salón Estados Unidos 3545, donde el camarada Joaquín Cortés, disertará sobre tan importante problema: La solidaridad.

El tema en cuestión, a los efectos de su más fácil desarrollo y mejor comprensión, el orador lo tratará por partes, en

1o. El trabajo libre.

2o. La solidaridad en la U. S. A. y en la F. O. R. A. Comunista.

Todo compañero que se interese por su emancipación, no debe faltar a esta importante conferencia. Entrada y tribuna libre. — La agrupación.

Agrupación C. A. de Canillitas

Se cita para la reunión que tendrá lugar hoy miércoles, en Tacuarí 653 a las 21, a todos los compañeros y simpatizantes que forman esta agrupación.

Se recomienda la presencia de todos por haber asuntos importantes para tratar.

Conferencia

Organizada por esta agrupación, se realizará una gran conferencia el 29 del corriente en el local Estados Unidos 3545 a las 21 horas, en donde harán uso de la palabra varios compañeros que en breve anunciaremos y un miembro de esta agrupación.

En dicha conferencia se cobrará 20 centavos la entrada a total beneficio del Comité Pro Presos y Deportados. Es un deber moral de todos los trabajadores asistir a dicho acto de propaganda y solidaridad. — El secretario.

Unión Chauffeurs

Se pone en conocimiento de todos los poseedores de rifas del auto que fué del compañero Santalla, que serán sorteadas en la última jugada de la Lotería Nacional del mes en curso, correspondiendo el premio de ellas a las 4 últimas cifras del premio mayor.

Obreros de la Industria del Calzado

SECCION COSIDO A MANO

Conflicto con la casa "La Porta", Corrientes 1519

Esta sección en su asamblea general, tenida el domingo 3 del corriente, considerando preferentemente el movimiento que desde hace 3 mses sostiene "La Porta" y contando la buna disposición del personal para proseguir el conflicto hasta tanto no se consiga el completo triunfo, resuelve destacar del conjunto del personal a 3 compañeros para formar un comité de huelga que prosiga los trabajos pertinentes y conceder credenciales para trabajar a los demás compañeros y a continuación damos los nombres de los que traicionan el movimiento, a título de que los compañeros todos de la industria del calzado lo tomen en cuenta, ellos son: Angel Octaviano, que hace las veces de capataz y reclutador de crumiros; Amadeo, mezcla de cortador y aparador; Cayetano La Rocca, composturero; Tomassini, aparador rompehuelgas; y zapateros: Antonio Mayorable, huelguista de la casa Borda y crumiro de la casa "La Porta" y Juan Marino y Félix Venzibenga, conocido por el "Vesubio", éstos de hombre y Antonio Buen Pastor, éste zapatero de señora. — EL COMITE DE HUELGA.

Sindicato Servicios Unidos

Se llama a todos los compañeros a la reunión a realizarse el día 22 a las 21 horas. Es necesario no faltar a esta reunión.

Pintores Unidos

La C. Administrativa invita al gremio de pintores en general, socios y no socios, a la asamblea que se realizará el domingo 24 de septiembre en nuestro local social, Venezuela 2502, a las 8 y 30 horas, para tratar la siguiente orden del día:

Informe sobre la proposición hecha a los gremios de la construcción adheridos a la F. O. R. A. C. Informe sobre la contestación dada a dos notas ad referendum del comité pro presos. Bases para la creación de la F. O. del ramo de la construcción civil. Asuntos varios. — La comisión.

Mozos, Cocineros y Anexos de Boca y Barracas

Ponemos en conocimiento de los trabajadores que el conflicto que este sindicato sostiene con el restaurant Génova, sito en Necochea 1385, está haciendo sentir sus efectos, por lo cual los dueños han venido al sindicato a pedir las bases del arreglo, las cuales les fueron presentadas, no siendo aceptadas la de abonar a los huelguistas los días del paro, pero ha de comprender ese burgués que cuanto más tiempo pase más caro le será. A pesar de haber transcurrido un mes los huelguistas siguen con el mismo entusiasmo del primer día. Trabajadores, un esfuerzo más y el triunfo será completo. —El comité de huelga.

Sociedad Escultores en Madera

Esta ociedad recibió una información grave contra el asociado nuestro José Dell'Acqua, al cual se le acusaba de haber solicitado ocupación a la Asociación Nacional del Trabajo. Hecho los trámites pertinentes y tratando la secretaría los informes probatorios citó al denunciado, el cual se manifestó sorprendido por los comprobantes y dijo en términos generales que él había solicitado ocupación a un tal Cammarotta, persona influyente en el gobierno y que éste, por su cuenta y riesgo se ha dirigido a esa institución patronal solicitando trabajo para nuestro asociado.

Vista esta situación, la C. A. deja en suspenso el asunto, exigiendo a nuestro socio a que haga pública su salvedad personal, a fin de poder el sindicato de esta manera juzgar con claridad el hecho y tomar las medidas del caso.

Por la C. A.— El secretario.

Nota.—Avisamos a los compañeros que el sábado próximo, a la 14 horas, se realizará en Méjico 2070, la asamblea.

S. de R. Obreros en Dulce Unidos

Comunicamos por la presente al gremio en general y en particular a los delegados de fábricas y confiterías, que se encuentra en esta secretaría el folleto editado por la Federación Local Bonaerense titulado "La Patagonia Argentina", donde los obreros podrán al leerlo, afirmar como todos los explotados a voz bien alta la masacre hecha, "gloria" del valeroso ejército argentino y los mulatos de la Liga del... puma Carlés.

Estos folletos se repartirán gratis y esperamos que eso se haga muy pronto dada la importancia que contiene el mismo, al mostrar por milésima vez a los obreros los crímenes cometidos contra aquellos que desafiando la muerte y presiones arrojaron al rostro de la canalla burguesa la terrible verdad. Queremos más libertad, más pan. ¡A repartirlo, pues!. — Por la comisión. El secretario.

S. de R. O. Mozos y Anexos de la Capital

(Adherida a la F. O. R. A. Comunista)

La C. A. convoca al gremio a la asamblea extraordinaria que tendrá lugar el 21 del corriente, a las 14 horas, en nuestro local social Tacuarí 653, para tratar la siguiente orden del día:

1o. Correspondencia.

2o. Asunto secciones.

3o. Asuntos varios.

La comisión.

Nota.—Es de suma importancia que los mozos y anexos de los barrios seccionales concurran a esta asamblea, pues los asuntos a tratar requiere la presencia de todos.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Ayer se ha derrumbado una pared, apretando a dos obreros

Siendo más o menos las 15.30 horas de ayer, en la casa que se está demoliendo en la esquina Bartolomé Mitre y Callao, ocurrió un lamentable accidente, del que resultaron heridos dos obreros. Existía, en el citado lugar una pared de cinco metros de alto por ocho de largo. Junto a la misma se encontraban trabajando algunos operarios. A la hora indicada, imprevistamente y sin poder evitarlo, ésta se derrumbó, apretando a los obreros Francisco Leposi, italiano, soltero, de 28 años de edad y Juan Marinelli, de la misma nacionalidad, casado, de 52 años, quienes resultaron con heridas de consideración en varias partes del cuerpo, siendo el segundo de más gravedad, pues perdió el conocimiento en seguida. Ambos fueron trasladados en un ambulancia a la Asistencia Pública, donde se les hizo la primera cura. La comisaría 5a. se halla instruyendo el sumario correspondiente.

Consecuencias de un accidente

MENOR ARROLLADO POR UN AUTO

El menor Adolfo Cohen, de 8 años de edad, argentino, domiciliado en la calle Almirante Brown 644, fué víctima ayer de un accidente. En circunstancias que el citado menor intentaba cruzar la calzada en la calle indicada, frente al número 779, fué arrollado por un auto que en ese momento pasaba por allí, con marcado exceso de velocidad, sufriendo la fractura de la base del cráneo y otras diversas heridas en varias partes del cuerpo. Al tenerse conocimiento del suceso, un agente de la comisaría 24a., hizo trasladar a Cohen en una ambulancia al hospital Argerich donde falleció horas después, a consecuencia de las heridas recibidas. La comisaría 24a. instruye el sumario correspondiente y trata de detener al conductor del vehículo, que huyó una vez arrollado el menor

Riña por cuestiones políticas

Esta mañana, a las 7.55 horas, en la esquina de San Juan y Jujuy, se hallaban los ciudadanos Javier Bonifacio y Cipriano G. Fermería. Ambos discutían sobre la futura presidencia. Cipriano decía que el Peludo era un bulldog peligroso y que en cuanto al futuro no podía emitir su opinión; en cambio, Javier opinaba en favor de la situación. Así fué que al no estar de acuerdo en sus aspiraciones políticas se trabaron en riña y Javier, más listo que Cipriano, sacó un revólver y con el cabo del mismo, le produjo una herida en el mentón. Un agente de la comisaría 20a. hizo trasladar al herido al hospital Ramos Mejía. Javier se dió a la fuga. En la seccional se instruyó sumario y se dió aviso al juez, doctor Benítez. Y la culpa de todo esto sólo la tiene el Peludo.

El "supuesto" doctor Cogorno y su "radiosol vegetal"

Nuevamente debemos ocuparnos de la significativa actitud del intendente municipal, de no proceder al cumplimiento de una disposición de la oficina química, que aconsejó en un extenso y meditado informe la prohibición de la venta del bungüento líquido titulado "Radiosol vegetal", especie de "cúralotodo" y que en realidad no es ni más ni menos que un "modus vivendi" de su inventor, un señor Cogorno, que se dice "doctor en medicina".

Hasta la fecha no sabemos en qué Universidad se ha recibido ese señor. Lo cierto es que no tiene escrúpulos para engañar con el "Radiosol vegetal" a los incautos que creen en su bondad. Sinceramente cualquier materia química cura más que el "Radiosol".

Sabemos asimismo que el asunto del Rosario pone en manifiesto el descaro del señor Cogorno, al embaucar a la pobre gente.

(¿Recuerda el doctor Cogorno el entretenido asunto de las menores?).

Recibimos a diario numerosas denuncias graves contra la actitud de la municipalidad, al permitir la venta de una substancia tan peligrosa como fatal para la persona que la ingiere.

En los hospitales existen numerosos enfermos, que han contraído dolencias después de haber creído en las bondades de ese líquido.

Reclamamos, pues, que la intendencia cumpla su deber y resguarde la salud pública contra esos vulgares "cogornos" que a diario inventan "remedios" para explotar al público e intoxicarlo.

Crítica

TARIFA DE AVISOS Y SUSCRIPCIONES

AVISOS

	por cimtro. de columna
Primera página	$ 8.—
Sección Teatros	„ 3.30
Sección Carreras	„ 3.80
Sección Cinematógrafos	„ 3.00
Sección Sport, etc.	„ 3.00
Sin especificar sitio	„ 2.80
Página literaria	„ 3.30
Pág. crónicas policiales	„ 3.50
Página Sociales	„ 3.20
Una página	„ 650.—
1/2 „	„ 375.—
1/4 „	„ 225.—

Esta tarifa anula las anteriores y regirá hasta el 1.o de enero de 1923.

Estos precios son para la 4.a edición. Para publicarse en las dos ediciones, habrá un recargo del 50 o|o.

SUSCRIPCIONES

Capital, Provincias y territorios

Un año	$ 28.—
Seis meses	„ 14.—
Tres meses	„ 7.—

América y Europa, igual precio en oro americano.

Las suscripciones se pueden hacer directamente a esta Administración.

INTERESANTE VELADA CRIOLLA

Hoy a las 21 horas se llevará a cabo en el Parque Goal una interesante velada criolla a beneficio del conocido y popular payador Generoso D'Amato, quien con su hermosa voz y fácil improvisación sabrá llenar debidamente su cometido. Tomarán parte en la velada en honor al beneficiado los payadores Ambrosio Ríos y Antonia A. Caggiano, como igualmente otros conocidos cantores y cultores del canto criollo.

Es de esperar que el Porque Goal se sea esta noche concurrido por todos aquellos que gustan deleitarse con las conciones nacionales que son el reflejo más genuino de nuestro pasado glorioso.

EL CUENTO DEL BILLETE PREMIADO

Todos los días aparece un fresco, es decir, un tipo que se cree que cualquier prójimo está para hacer favores. El de hoy se llama Francisco G. Marincovich, que reside en Baradero, provincia de Buenos Aires.

Lo encontraron dos sujetos, le vieron cara de gil y le formaron el cuento del billete premiado. El entregó 990 pesos y los audaces cuenteros le dieron un billete que, según ellos, estaba premiado con la grande de ayer. Marincovich tragó la píldora y se embarcó en el negocio. Este se hizo en la calle Montes de Oca frente al número 347 a las 15 horas de ayer.

La denuncia fué hecha en la comisaría 26a., donde le dijeron al "vivo" negociante que esperase sentado el regreso de los 990 del ala.

Se instruyó sumario y se dió aviso al juez doctor Oro.

Dos funcionarios serán objeto de una demostración

En jurisdicción de la 14a., se ha formado una comisión de vecinos con el propósito de realizar un banquete al comisario Pedro Arli, con motivo de haber sido trasladado a la sección 2a., como asimismo en honor del nuevo titular de la 14a., Alberto Araujo. Los trabajos tendientes a la realización de este acto simpático han dado comienzo con bastante actividad. Las adhesiones se reciben en Bolívar 1464, Reconquista 331 y Humberto I 642. La comisión se halla compuesta en la forma siguiente: doctor Alfredo Scarano, José L. Alvarez, Alfredo Calvo, Agustín Cumbrera, Carlos Gardella, Alberto Folco, Mario Ballerini, Juan Benvenuto, *Martínez Lazzari, Alfredo Ayos, Nicolás Belen, Antonio* Calvo y Juan R. Uriz. En breve daremos a conocer la fecha y el lugar donde se llevará a cabo esta demostración.

Lesiones inferidas por un desconocido

Augusto Hans, al salir de la casa Castro Barros 1189, a las 3 de la madrugada de hoy, fué herido con arma blanca por un sujeto desconocido que logró fugar. Hans fué trasladado sin conocimiento al hospital Ramos Mejía, donde quedó en asistencia. En la comisaría 10a. se instruye sumario y procúrase la captura del malhechor. Se comunicó el hecho al juez doctor Llavallol.

Más sobre el meritorio Jorge del Villar

Nuestra redacción recibe numerosas quejas contra los procedimientos abusivos y "financieros" del "tinterillo".

El sub comisario Márquez, a cargo de la sección 19a., ha manifestado días pasados ante varios empleados de esa comisaría que la campaña que seguimos contra el meritorio Jorge del Villar, no tiene "consistencia", pues el nombrado es un "excelente empleado".

El sub comisario Márquez o es un "ingenio" o erróneamente se complica en una inmoralidad. El meritorio del Villar no ha podido durar en ninguna comisaría por mal comportamiento. Cuando prestaba servicio en la sección 25a., tenía la poco habilidosa idea de hacer hablar por teléfono a la misma, invocando nombres de políticos como ser, el senador del Valle, diputado Dr. Andrés Ferreyra (h.) etc, que lo "invitaban a cenar diariamente". Esta treta infantil tenía por objeto aparecer ante los demás empleados como una persona "vinculada y de cuñas".

Pero un buen día fué descubierto y sufrió en consecuencia el titeo general de sus compañeros de oficina. Más tarde fué tomado con las manos en la masa y le dieron el pase... por no "echarlo a la calle". La repartición íntegra lo conoce a del Villar perfectamente — y en todas las comisarías donde ha pertenecido, aún se nota su "sombra" y los "muertos que caminan"...!

De otra manera no se concebiría que un empleado de categoría inferior como el que nos ocupa, disponga de sumas de dinero...!

Días pasados citó a la comisaría a un joven de la calle Arenales y como no quisiera firmar un sumario donde aparecía como "testigo falso", lo hizo conducir a un calabozo y ahí permaneció más de seis horas. Esto es una insignificancia si tomáramos en cuenta, publicándolos con detalles, los reiterados "tiros" que en forma extorsiva, aplica a los quinieleros.

Ahora, señor sub comisario Márquez... ¿Qué dice usted?

Hay inconsistencia en las denuncias que caen contra su protegido? ¡Usted se convencerá?

Se van confirmando nuestras denuncias sobre los escándalos del hospital Durán

A medida que transcurren los días se van confirmando ampliamente nuestras denuncias sobre los escándalos que los practicantes del hospital Durand cometen en el nosocomio de referencia. Anteanoche mismo se ha llevado a cabo un baile, en el cual se han desarrollado las escenas más escandalosas que puedan imaginarse. Nos extraña muchísimo que la Dirección General de la Asistencia Pública no haya puesto en vereda a esos "señoritos" practicantes, aplicándoles el debido correctivo. No pueden tolerarse semejantes hechos y es necesario cortar por lo sano, es decir, tomar las medidas más enérgicas y terminantes contra esos malos veladores de la salud pública. Así lo exige la moral y la conciencia efectiva de todas las personas cultas.

FIGURAS DEL SUBURBIO

DORA LA DE BARRACAS

En su tiempo fué, como las demás, una pebeta muy honrada y decentita. Vivía con sus padres en un conventillo de la calle Australia.

Era popularmente conocida por sus buenos modales, su belleza y su modo de hablar tan atrayente.

Con el encanto natural de sus quince primaveras seducía y enloquecía a sus admiradores. Tenía una sonrisa tan dulce, suave y cautivadora que subyugaba espiritualmente y encendía fuego en muchos corazones. Una vez sintió hablar del cabaret, de la milonga y de los arrabales repletos de dramas y tragedias. El



deseo de conocer todo aquello se fué robusteciendo en su alma cada vez más, hasta que por fin un día cayó, como una paloma herida, en el templo de la gloria, según ella. Entonces vió que la vida en aquel ambiente era más desahogada, más feliz y más cómoda.

Como era enteramente bonita no le faltaron propuestas de muchachos hechos en la farándula.

Pichín, un tipo de bastante agallas, experto en materia de acamalar mujeres, fué el afortunado. Dora se sentía la chica más feliz. Para vestir empleaba un lujo desmedido y no daba un paso sin tomar el auto.

Así llevó su vida durante mucho tiempo. Se hizo viciosa empedernida. La morfina y la cocaína eran elementos infaltables para ella.

Hace poco la hemos encontrado al cruzar una esquina. Y la encaramos.

—Que tal, Dora, ¿cómo te va?

—Bastante mal, viejo.

—¿Qué te pasa?

—Estoy enferma. Mañana mismo ingreso en un hospital. Al no verme en el cabaret extrañarán mi ausencia. Yo creo que no sanaré de esta hecha.

—Dejate de macanas, Dora; no seas tan sensible.

—Es que yo veo que voy derechito a Triunvirato.

. . . .

Y Dora, en la flor de la edad, es una mujer vencida por el destino.

Sus labios, antes rojos y cálidos, hoy están blancos y sin calor. Si Dora muere, nadie ha de llorar su viaje eterno. Una más que cae vencida, ¿qué importa al mundo?

La milonga es así y no hay vuelta que darle.

Los negocios "turbios" del prestamista Rettes!

Insistimos. No hay derecho que el célebre señor Celestino Rettes, conocido prestamista al 70 o|o de interés, sobre pólizas y alhajas de dudosa procedencia, (esto lo puede constatar la policía de investigaciones), continúe efectuando negocios turbios y complicados en donde caen enredados los necesitados. Se empeña una alhaja o una póliza, y si la primera es buena, la "casa" Rettes no tiene inconveniente en cambiar las piedras por otras inferiores. A más del bárbaro y usurario interés, el señor Rettes gana en el "cambio"...!

Y así vive el prestamista al margen de la Ley, y contra las disposiciones del Banco Municipal de Préstamos, que prohibe en absoluto el empeño de sus pólizas en negocios particulares.

Invitamos a la policía de investigaciones a que efectúe un registro e nel negocio de Rettes (Cangallo y San Martín), porque sospechamos algo...!

SECUESTRO DE OBJETOS ROBADOS

Varios empleados de la sección Defraudaciones y estafas, lograron secuestrar del domicilio de Antonio Mauriño, Castelli 126, 50 docenas de esponjas para lavar coches y 522 bujías para autos, cuyo valor es de 4500 pesos. A Mauriño se le seguía un juicio por cobro de pesos en el juzgado de la sección 21.a y al ir los empleados a su domicilio, se encontraron con los mencionados efectos secuestrados.

Mauriño fué detenido.

DOS CURDAS QUE SE FAJAN

En un bar que existe en la calle Balcarce 1357, anoche a las 24 horas, Manuel Perdiz y Manuel Canosa, que se encontraban en completo estado de ebriedad, por cuestiones del momento se trabaron en pelea, de la cual resultaron heridos ambos curdelones, Perdiz con una puñalada en el vientre y Canosa con diversas lesiones en el rostro. El primero fué conducido al hospital Rawson y al segundo, después de haber sido curado en una farmacia se le alojó en la comisaría 14o., que intervino en el hecho. Se instruye sumario y se dió conocimiento al juez doctor Dominguez.

DEFRAUDACIONES Y ESTAFAS

Varios empleados de la sección Defraudaciones y Estafas de Investigaciones, procedieron a la detención de los siguientes sujetos:

Rosario Torero, condenado a 5 meses de arresto por el juez doctor Martínez, por el delito de infidelidad en la custodia de pesos y como falsificador de firmas.

—Luis Benvenuto, por depositario infiel, cuya captura era solicitada por el juez de paz de la sección 16a.

—Carlos M. Ferrari o Abraham Domínguez, procesado por varias estafas y solicitado por el juez doctor Luna Olmos.

—Camilo Martínez, a pedido del comisario de la sección 26.a

—Felipe Villa Insaurralde o Gauna, a pedido de las autoridades de Goya, provincia de Corrientes, procesado por defraudación.

—Francisco Chunca de San Martín, cuya captura se recomendó en la orden del día de ayer, acusado por defraudación.

EN SANTIAGO DE CHILE SON DESCUBIERTOS POR LA POLICIA VARIOS FALSIFICADORES DE MONEDA

La guarida de los delincuentes — En busca del dueño de una carabina recortada — Un terrible bandolero — En el taller donde se hacían las falsificaciones — Secuestro de numerosos elementos de "trabajo"

En Santiago de Chile, hace pocos días fué descubierta por la policía una guarida donde se albergaban varios sujetos falsificadores de moneda y criminales terribles. La guarida fué allanada no con el propósito de encontrar en ella todo un taller para efectuar falsificaciones sino con el objeto de capturar a un temible bandolero que según estaba enterada la policía debía encontrarse allí. Estos sujetos no siempre se dedicaban a la tarea de las falsificaciones sino que variaban el "trabajo". Los salteamientos y los crímenes eran comunes también en ellos. De modo que con la variación aquella se pasaban una vida metódica sin que ninguno los molestara.

Hecho este pequeño comentario pasaremos a relatar la forma en que se han producido los hechos:

UNA CARABINA SIRVE DE PISTA—

La polica de Santiago de Chile, detuvo últimamente al sujeto Aurelio Campos Pino, en cuyo poder encontraron una carabina recortada. Interrogado hábilmente sobre su procedencia, en primer lugar pretendió interrumpir la acción de la policía con evasivas pero apremiado por las preguntas concluyó por confesar que aquella carabina era de un hermano suyo llamado Manuel Francisco Campos Pino, quien ocupaba una pieza en el conventillo de la calle Aldunate 1615. En poder de los pesquisas tal dato resolvieron salir en busca del citado hermano del detenido.

EL TEMIBLE BANDOLERO—

El nombre de Manuel Francisco Pino hizo recordar a los hábiles pesquisantes que había un bandolero que se llamaba con ese nombre y con el de Manuel Peña Castro.

En Rancagua había sido procesado últimamente por homicidio y la policía de esa ciudad lo señalaba como compañero de hazañas criminales de aquel famoso Wáshington Droguet, el bandolero de los Cuatro Nombres que hace poco encontró la muerte en un tiroteo con la policía.

En Curicó, Francisco Campos había estado preso tres veces, por hurto, tentativa de robo y homicidio, y la policía de aquella ciudad lo señalaba como sujeto de pésimos antecedentes que procesado últimamente por nuevo homicidio se hallaba excarcelado bajo fianza.

LA SORPRESA DE LA POLICIA—

Convencidos los pesquisas que tal individuo no podía ser otro que el temible bandolero, se dirigieron a la casa de la calle Aldunate y procedieron a su allanamiento.

Después de haber detenido a los sujetos que se encontraban allí, los empleados de la sección Seguridad, efectuaron un registro minucioso en la habitación, pudiendo constatar con bastante sorpresa que aquello no solamente era refugio de bandoleros y criminales, sino que había instalado allí un taller para la falsificación de moneda.

La policía secuestró numerosos cuños de madera, plomo y aleaciones, ácidos y herramientas y como complemento varios pesos fuertes falsificados, correspondientes sin duda, a una larga serie puesta ya en circulación.

LOS DETENIDOS—

Aparte de Manuel Francisco Campos, fueron detenidos en el refugio de la calle Aldunate, los sujetos Luis Valenzuela Cabezas y Domingo Godoy Aracena. Después de serias averiguaciones practicadas por los empleados se pudo establecer que el primero era cómplice de Campos y el segundo un manifiesto encubridor.

DOS SALTEOS EN PERSPECTIVA—

Más tarde se supo, a raíz de las mismas declaraciones de los detenidos, que Campos juntamente con ellos tenían que ir a buscar otros malhechores porque estaban preparando un audaz asalto para llevarlo a cabo en San Joaquín, próximo a Rancagua.

Igualmente Godoy Aracena confesó que había dado grandes facilidades para que uno de los malhechores, fuese un día a trabajar en la panadería donde él era empleado con el objeto de interiorizar a su cómplice de todos los movimientos de la panadería para luego dar un golpe maestro, pues, sabía muy bien que su patrón guardaba en una caja varios miles de pesos antes de depositar el dinero en el Banco.

A DISPOSICION DEL JUEZ DEL CRIMEN—

Terminadas las actuaciones correspondientes, los detenidos fueron puestos a disposición del juez del crimen en turno

CONCURSO DE LOS PAYADORES

La bajada del Peludo o El descenso del Apostol

(Continuación,

La bajada del Peludo
es segura, al parecer;
se va para no volver
hizo el hombre cuanto pudo.
Deja el queso y el escudo
donde Alvear ha de morder.

HARINA AZUCAR PETROLEUM

El azúcar fué afanada
por un papa cogotudo
que poseía el escudo
de la bandera plantada
el con unos camaradas
se han hecho dueño y patrón
que pasando un papelón
después de ser despreciado
permanecieron sentados
sin darles indignación

El petroleum igualmente
se lo han dejado sequito
y le juro ni un poquito
quedó en ese recipiente
muchos de los escribientes
que le ha dado indignación
formó una acusación
sobre todos esos ladrones
pero eran ricachones
no le temían al patrón.

Con la harina igual pasó
se exportaba al extranjero
y aquí el país entero
el kilo oro pagó.
poco verdad sucedió
el carrito le pararon
y entonces se acordaron
de dejar una porción
también a esta nación
porque a ello le obligaron.

QUIEN CAZA LA OVEJA!

El pastor con tanta oveja
no pudo encontrar la mala
ni menos sacrificarla
a una manza pareja
se han puesto tras de una
para agarrar la peor
pero no hubo señor...
todas eran muy mansitas
todas gordas y papitas
de lo mejor... lo mejor.

PORQUE HUBO INTERVENCION

Dejemos la intervención
es igual al encargado
que tiene a su cuidado
una casa de pensión
el que come es comilon
debe pagar lo gastado
sino saldrá mal parado
porque el carrito le paran
es una cosa muy clara
si no paga es demandado.

NO HUBO GUERRA, NO

Recuerden, en aquel moment
se presentaban galantes
unos tres mil estudiantes
pidiendo guerra contentos
los socialistas riendo
apoyaban la moción
sin darles indignación
de ver hogares sufriendo
verlos querían, muriendo
a hermanos, a la nación.

Pero el gobierno ejempla
conocía el sufrimiento
mandó sin remordimiento
al voluntario a pellar
seré franco en el hablar
aquellos mil promotores
han notado sus errores
todo en humo se perdió
sabe pueblo quien partió
los que perdieron sus amor...

PORQUE CALLA EL PELU

Todo el pueblo está cabrero
porque el Peludo es callado
y que nunca hubo hablado
lo dice el pueblaje entero
éste no es el primero
por conveniencia haga mu
lo mesmo hizo Jesús
ayudaba al desgraciado
y después le fué pagado
con clavarlo en una Cruz

LLEGO QUIEN NO CALLA

Ya llegó a nuestro puerto
ese célebre, ese hombre
que en todas partes su nombre
ha sido ya descubierto
que mentiera, si no es ciert
este no será callado
será hombre bien hablado,
conversará por demás
no callará jamás
y estaremos enojados.

FINAL Y SALUDOS

Doy el final y termino
aunque podría seguir
pero creo ha de aburrir
y eso ya me lo imagino
Soy el Gaucho Argentino
pa lo que guste mandar
y quiero un saludo dar
a CRITICA y camaradas
y al que lea la payada
también quiero saludar.

El Gaucho Argentino

HACIA EL OCASO

Voy a cantarte Peludo,
señor del ceño fruncido,
"genio" casi incomprendido,
lumbrera piramidal;
voy a cantarte Peludo,
que al dejar este gobierno
dormirás el sueño eterno
como una celebridad.

Y a fe que te has hecho cé...
con tus desplantes vascuences
que tus dignos amanuences
aprobaron sin chistar,
y tus negocios tan claros
para tu enorme bolsillo,
fueron temas de corrillos
que nunca habrás de olvidar.

Fuiste el ídolo de todos
los "chorros" y quinieleros,
de los que nunca quisieron,
ni por broma, trabajar.
Fuiste padre y hasta fuiste
confesor de pecadoras
que se pasaban las horas
ansiando tu "bendición".

Fuis amigo de tu "pueblo"
y allá en la Casa Rosada
iba la gente arrastrada,
por la bondad de tu "amor".
Allí todo era alegría,
y las mujeres procaces
con tinterillos audaces,
tuvieron colocación.

Fuiste amigo de su "pueblo"
por eso el "lustra" Scarlatto
que antes era un triste "pato",
por tu gracia hoy es burgués
y no te asombre Peludo
que se te inunde la cueva
algún día, aunque no llueva
que no es ningún lavapiés.

Son las lágrimas vertidas
de agradecimiento llenas,
que vierten los que en cadenas
les diste la libertad,
y que al ser libres pudieron
trabajar de "langosteros"
en beneficio sincero
de tu gobierno "ideal".

Tu obra ha sido tan altruí...
de proyectos ideales
y negocios colosales
que es menester no olvidar,
tal como aquél del azúcar
que dió origen que al lenguaje
viniera como un bagaje
el verbo "salaberrear".

Y no prosigo magnánimo
porque es tan grande tu obra,
que solo el tiempo de sobra
se encargarán de "ensalzar"
y pueden irte tranquilo
a tu cueva de Micheo
pero antes dame un empleo
dó sólo haya que cobrar.

Y ahora que llega el poniente
de tu "lumbrera" inconfusa,
deja que mi pobre musa
cante tu ocaso fatal,
porque al dejar el gobierno
que tanto amaste y quisiste,
te vas a poner tan triste
que hasta yo voy a "llorar".

Horacio Iglesias
("Prishel")

Football y todos los demás deportes

LOS EQUIPOS QUE INTERVENDRAN EN EL CAMPEONATO ARGENTINO

El poderío de ciertas representaciones de provincias — Ecos del match entre cordobeses y tucumanos

Dijimos vez pasada que la Federación Tucumana de Football era por aquellos pagos algo así como un conglomerado con mucha propaganda a base de ciertos denonados y "gratuitos" plumíferos y tal aseveración nuestra, motivó brulotes que nos endilgó un señor más malo que can hidrófobo.

Y eso fué porque no tuvimos el menor reparo en elogiar la actuación de la Liga Tucumana, cuando vino a ésta, elogios por ciento merecidos, dado su correcto y hábil comportamiento, ya que si no venció fué debido tan solo a la "guigne" que le persiguió durante todo el match.

Nuestros comentarios benévolos para la entidad que preside el señor Luis Grunouer, se confirmaron en el match efectuado últimamente en Tucumán, con un cuadro de combinados de la Asociación Argentina, y que fué, por la excelencia de juego y caballerosidad desplegada, uno de los encuentros más lucidos e interesantes de los realizados de muchos años atrás.

El match, para los deportistas desapasionados, mereció el calificativo de grandioso, en cambio, para los amateuristas el cuadro porteño era una murga que si hubiera jugado con la Federación, ésta lo habría también vencido, no por tres goals a uno, sino por veinte a cero.

Y bien, el famoso poderío de la Federación Tucumana, que quiere (y no puede) rivalizar con la Liga, ha sufrido el domingo, ante un mediocre team cordobés, una derrota vergonzosa.

He aquí lo que dice al respecto nuestro bravo colega "La Voz del Interior", que acostumbra a decir las cosas como son, sin andar con ridículos disfraces, al hacer crónica del match entre la Liga Cordobesa y la Federación Tucumana, realizado el domingo en la docta ciudad.

Transcribimos del colega tan sólo algunas partes de su larga crónica, pero que servirán para que los aficionados comprueben lo que decimos:

"El juego desarrollado ayer ni aun exagerando la nota puede tildarse de bueno, envolviendo en el concepto por igual a locales y visitantes.

Acciones muy movidas y rápidas, pero carentes de método, faltas de una cabeza directriz que rganizara y concretara los ataques a las respectivas vallas. Así la mala táctica empleada pudo trasuntarse tanto en las defensas como en las líneas ligeras que por eso mismo actuaron en completa independencia, sin unión y concordancia. Tratándose de conjuntos que participaran en un certamen como el Campeonato Argentino, hay que aceptar que el juego desplegado ha sido muy pobre.

Desde luego las chances de los cuadros serán muy reducidas de no introducirse modificaciones capitales.

Por declaraciones de los delegados allí presentes, hemos sabido que los visitantes a excepción de dos jugadores, son los más representativos con que cuenta en su seno la Federación Tucumana para tomar parte en el campeonato que patrocinará la Amateurs para el mes de octubre. Sobre esta base se puede, entonces, fundamentar una opinión más o menos acertada acerca de los valores allí reunidos.

Tiene el combinado porteño un entrenador contratado exprofeso, el negro Laguna, el mismo que instruyera a los paraguayos en los secretos del balompié, que días, tiene sometidos a sus pupilos a un riguroso training a fin de afianzar el elenco y darle homogeneidad en todas sus líneas.

Bajo este aspecto debemos declarar sin ambajes que no puede ese team representar airosamente al footbal tucumano, pues conocemos elementos que dominan el passing con mucho más acierto. Pudo advertirse que su entrenamiento es perfecto no demostrando ningún cansancio hasta las postrimerías del partido, pero eso sí, la armonía y el entendimiento no es el fuerte del cuadro. El manager Laguna tendrá aun mucho que hacer para constituir con sus pollos un conjunto temible.

Abona nuestro aserto la circunstancia de haberse desarrollado un juego equilibrado, teniendo los cordobeses un centro hombres durante el segundo período que mantuvieron sin embargo en jaque a su defensa.

Los backs son, a nuestro entender, lo más flojo del cuadro, desde que su acción no es concordante ni su colocación muy buena. De haber actuado el acostumbrado quinteto local la derrota se hubiera convertido en un desastre. Tanto Rodríguez como Guisone son elementos apenas discretos que están muy lejos de lo que tenemos en Córdoba. La línea media es sin duda alguna lo mejor del equipo tucumano

La línea ligera, en cambio, no es nada extraordinario. Si bien tienden a combinar, no lo hacen en forma precisa ni muy hábilmente.

Con lo que dejamos expuesto es de creer que los tucumanos tendrán muy pocas probabilidades en el campeonato Argentino a no ser que su poder sea aumentado considerablemente.

No pasaremos de largo sin referirnos a la ostensible insistencia con que ciertos elementos emplearon el juego brusco, práctica absolutamente inútil en esta clase de partidos."

Anoche se reunió el congreso sudamericano de football

Bajo la presidencia del doctor Osvaldo Jamez y con la presencia de todas las delegaciones incluso la paraguaya, sesionó anoche el Congreso Sudamericano de Football, para tratar la orden del día, en lo referente a la modificación al fixture, por la razón ya hecha pública.

Fueron aceptados los poderes correspondientes de los paraguayos y chilenos. A moción de Oliveeira Santos la delegación brasileña presentó con motivo de la fiesta patria que se celebraba en el día.

Luego en nombre de la delegación brasileña, lamentó los actos de incultura de los fanáticos y ratificó la confianza que a todos les merecía el juez Vallarino, que había actuado con toda imparcialidad.

Fueron presentadas las excusas del caso, cambiándose frases amables entre los delegados brasileños y chilenos.

Luego modificó el fixture, en lo referente al partido que hoy debían jugar argentinos y paraguayos por la razón del atraso sufrido por estos últimos, postergándose para el 18 del mes de octubre próximo.

El delegado Ladron de Guevara hizo presente a los congresales que tomarán nota de la desventajosa situación del team chileno al tocarle disputar los tres primeros encuentros más fuertes uno tras de otro.

A pesar de esto el fixture no se alteró, sino solamente en lo referente al partido que nuestros defensores deberán sostener con los paraguayos.

Con una oreja de menos

El referee García es un pobre hombre. Falto de carácter y de lo que debe tener todo hombre, traicionó a sus compañeros de referato, cuando el célebre levantamiento de éstos, y ahora viene sufriendo esa misma falta de carácter en los fields.

El domingo fué víctima de una agresión por parte de un jugador amateurista, ¡ya nos parecía extraño que no hubiera habido ninguna agresión! que le ha valido la pérdida de una parte de la oreja izquierda.

Ayer el citado árbitro ostentaba como un codiciado trofeo la parte de la oreja arrebatada al jugador que se la había sacado de una feroz trompada.

El "héroe" amateurista que le quitó la oreja es Angel Cassisa, de la segunda de Independiente.

Se reveló el pibe

El pibe Mateo Fernández, de la cuarta división del club Sportivo de Almagro, que hizo su debuto el domingo último en el primer equipo, resultó un coloso, a tal punto que los dirigentes de ese club piensan dejarlo en el primer elenco en lugar de Castro.

Bueno.

También ellos

El basket-ball está resultando más popular que el tango "el patotero sentimental", que no hay rincón de Buenos Aires que no lo silben.

Cuanto club de football hay en la ciudad, a todos le da la manía de las canchas de basket-ball.

Los de San Lorenzo para no ser menos también quieren tener su cancha que si no es para intervenir en el campeonato de la Federación, será para hacer practicar el primer team.

No se presentó

La intermedia del club Vélez Sársfield que debía medirse el último domingo contra Atlanta no se presentaron a jugar.

Lo que no sabemos es por qué lo han hecho.

Un buen centro half

Los dirigentes amateuristas deben tener en cuenta, para el próximo campeonato argentino, al buen centro half de Independiente, Ronzoni; se trata de un elemento de valer, que reune condiciones para ocupar dicho puesto.

Sin temor a equivocarnos podemos asegurar que Ronzoni es hoy por hoy el mejor centro half amateurista.

En el field de River Plate

El encuentro que el próximo domingo tienen que jugar los primeros elencos de los clubs Banfield y Racing se jugará en el field del club River Plate, situado en la Dársena Sud.

El encuentro debía efectuarse en el field de Banfield, pero como este no reune comodidades para contener tanto público, por tal motivo obedece este cambio.

De la Federación de Río IV

El señor Pedro B. Ruiz ha sido nombrado por la Federación de Football de Río IV representante de esa institución ante la Asociación Argentina, así lo han hecho saber por nota a las autoridades asociacionistas.

Dicen también que el señor Ruiz trae emplios poderes para tomar parte en todas las intervenciones que corresponda con respecto a la entidad cordobesa.

En la mañana de hoy a las 9 horas ha arribado a nuestra capital.

Nuestros saludos al distinguido huésped.

El referee Thiem informa

Para el match de intermedia All Boys v. Sp. Alsina, fué designado oficialmente el correcto juez Thiem.

Como hemos informado a nuestros lectores, el match de marras fué suspendido faltando 25 minutos para terminar a raíz de algunas cosas raras que hicieran los jugadores entre ellos.

Ayer presentó en la secretaría asociacionista el correspondiente informe en el que detalla las causales de la suspensión.

Parece ser según se desprende, que han intervenido elementos extraños y que fueron los causantes del barullo, dando lugar a que el juez, como medida de prevención y a fin de evitar ulterioridades, no siguiera el encuentro.

Los de Banfield de banquete

El domingo por la noche se llevará a cabo en el hotel Vasconia, el banquete que ofrecen a los jugadores del primer equipo, los miembros de la C. D. del mismo.

El banquete es bien merecido, desde que la valiente muchachada se lo ha ganado en buena ley, y a él asistirán además de numerosos amigos personales de los obsequiados, un núcleo de invitados, si es que las invitaciones se producen

AYER LLEGO PIOVANO

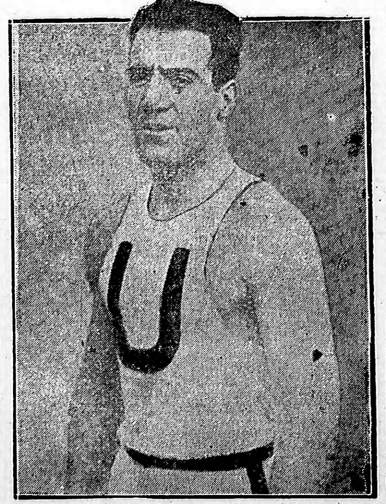
Verdades que deben conocerse

"Los brasileños han hecho todo lo posible por restar puntos a las delegaciones argentinas, aun cuando para ello hayan tenido que usar procedimientos repudiables.

Ayer llegó a Buenos Aires, después de una ausencia aproximada de ocho meses se a su título de campeón, es todo "un paquete".

Fué tanta su justa indignación ante el atropello que se hacía contra Enrico, que lloró como un niño, pero no sin antes decirles a los jueces que eran unos infames y "ladrones".

La venganza contra él, también se pro



el campeón argentino Abelardo Piovano que en París, Mónaco y Londres ha obtenido los más sonados triunfos. Viene Piovano, tal como partiera, en cuanto a su estado físico se refiere pero sumamente decaído de ánimo, por muchas causas. Piovano, a quien esperaban en el desembarcadero, muchos amigos, nos dedica solamente breves minutos, pero durante ellos nos dice que en cuantas pruebas ha disputado en el extranjero, ha debido soportar el insulto y la envidia, los obstáculos y la mala fe conque se ha querido obstaculizarlo.

De Río, cuenta cosas escandalosas. Nos ha afirmado que los jueces son unos perfectos cretinos que han hecho todo lo humanamente posible para bombear a los argentinos. Desmiente que Enrico haya hecho tres salidas falsas en la final y afirma que la descalificación de este corredor se debió a un acto de venganza por haber derrotado a Malagutti que pedujo y fué en los 200 metros, donde deliberadamente se demoró la largada, más de lo reglamentario.

Piovano, está que hecha fuego y jura que los brasileños son los tipos más cretinos que ha conocido y eso que ha visto bastante.

Lo más criticable es, nos dice, que para los delegados argentinos, era ser descortes y antideportivo el defender sus derechos y estos por no protestar y deseosos de pasar por cultos y bien educados, prefirieron soportar con resignación el escandaloso calote.

Está hasta la coronilla, con los hijos del pan de azúcar, pero piensa hacerlos sufrir estableciendo un tiempo record que recuerde su capacidad y para que lo bajen si son guapos.

Piovano a quien reclamaban sus amigos, ha prometido visitarnos para hablarnos más detenidamente.

Piovano correrá el domingo

El sprinter Piovano, de quien hablamos en otro lugar, se ha inscripto para participar en los 100 y 200 metros llanos del concurso realizado por la Asociación Cristiana de Jóvenes para el domingo próximo.

Deportista viajero

Por poco tiempo, se ha encontrado en ésta, después de una larga ausencia, el señor Luis Gil, jefe de la sección deportes de "El Norte Argentino", prestigioso colega de Tucumán.

El señor Gil, que cuenta en ésta con hondas y sinceras simpatías, ha pasado gratos momentos con sus amigos y camaradas de sus pasados tiempos.

Lamentamos que por su breve estada no nos haya hecho una visita.

Esperamos que en su próximo viaje a Buenos Aires, llegue por esta casa, ya que deportistas como él, que en el interior del país hacen labor sana y beneficiosa, nos es siempre grata y placentera.

Con que amigo Gil, tiene con nosotros una deuda y que esperamos la abone dándonos bien pronto el gusto de darle un fuerte apretón de manos.

LA ELEGANCIA EN EL SALTO DE VALLAS



No está en saltarlas. Hay que tener una actitud elegante que complementa el mérito del alteta. Hauers es el campeón del salto de vallas de la universidad yankee de Harvard y le vemos aquí en su actitud clásica, en plena carrera de 120 con obstáculos.

Basket Ball

La última sesión de la Federación — Con el paso cambiado. —Una enormidad

En varias ocasiones CRITICA tuvo la oportunidad de manifestar que en la Federación Argentina de Basket Ball, después del retiro del doctor Nocetti, las cosas andaban de mal en peor. Las pasiones y los traspies están abriéndose camino en el seno de la entidad directriz y no será difícil y no está lejano el día, que, ¡ojalá nos equivoquemos! serias disidencias echen por tierra la obra de Nocetti, Grassi y otros pocos que tanto han hecho por el noble deporte del Basket - Ball.

Hay delegados que concurren a las reuniones sin un plan determinado; sin estudio previo de los asuntos y luego votan, según al amistad que les une con los delegados en "litigio" o según las "conveniencias" de la colocación de sus equipos. Esto que no tenemos a menos que tildar de vergonzoso, es lo que desgraciadamente sucede en la Federación, donde debería reinar la armonía y la justicia ser la norma de conducta.

Pero nada de eso sucede hoy. Los clubs ya no confían en el poder de sus equipos, sino que en las "chicanas" de sus delegados y es así como en lugar de enorgullecerse de tener un fuerte equipo, lo hacen teniendo un delegado "púa".

Esto está bien entre gente que explota el deporte como un "modus vivendis" pero no para los que lo practican, con fines mucho más nobles y con el propósito de difundir un deporte sano que ha de contribuir a que sea más fuerte la raza. Los clubs que actualmente forman la Federación, salvo alguna excepción, creemos que lo practican con este objeto y entonces no nos explicamos la "barbaridad" cometida el lunes contra una digna institución, quizá la primera en el país, de Basket Ball, para favorecer a otra, que creemos también meritoria.

Pero hagamos un poco de historia. El domingo último a las 9 de la mañana debieron jugar en Vicente López la tercera división del Olimpia A. y Colegio Militar "A", de la misma división. Ambos van bien colocados. Olimpia A. con un solo partido perdido y Colegio Militar, invicto aún. De juez estaba designado un señor Morón.

A la hora de dar comienzo el encuentro, se desencadenó una fuerte lluvia que duró hasta las 11 aproximadamente.

El capitán del Olimpia, obrando cuerdamente optó por no jugar el match bajo una lluvia torrencial y fué entonces como el capitán del equipo del Colegio Militar, olvidando toda noción de caballerosidad deportiva, insiste en que el encuentro debe jugarse, contrariando todo sentido común y exponiendo a los jugadores a graves consecuencias, queriéndo hacerlos jugar bajo la lluvia, contando con la complicidad del referee, que informa, no se sabe con que fin, aunque se adivina, que Olimpia "no quiso jugar".

El asunto fué al Consejo y sus delegados, votaron, de acuerdo al pedido de Colegio Militar, dándoles "ganado" el encuentro a éstos.

¿Qué concepto tiene el Colegio Militar del deporte? ¿Acaso inscribió equipos para ganar campeonato, en cualquier forma? O lo ha hecho para practicar el deporte... ¿Saben las autoridades del club representante de la escueda de oficiales, en qué forma, su equipo "ha ganado" el encuentro? Sinceramente creemos que no, y aún más, esperamos que sea el mismo, quien pida reconsideración de tan "Salomónica" resolución, de lo contrario, creemos que el equipo del Colegio Militar no practica el deporte por el deporte mismo, sino para ganar Campeonatos... Mientras tanto esperemos y estemos a la espectativa para ver si este club, puede con hidalguía o si se hacen solidarios de la actitud, tan poco simpática, por lo antideportiva de su delegado.

Noticiario

—Los potrillos del stud "Racing" a pesar del severo training a que fueron sometidos, lo mismo que los del stud, "Seguros" deberán permanecer en sus respectivos "boxes" hasta el domingo próximo, siempre que al tiempo no se le ocurra hacer otra diablura.

—La designación del juez Raúl Grossi, fué recibida con agrado por ambos equipos. Su actuación y su moral deportiva puesta a prueba cien veces, lo hace, uno de los referees más solicitados ¡y eso que es negro!

—En el field del Hindú será la gran tenida y si fé tiene Price y sus pollos, no menos la tiene Paiva y su cría.

—Ha sido ingratamente comentada la actitud del equipo del Colegio Militar, solicitando los puntos del match con Olimpia, porque éste se negó a jugar bajo una lluvia torrencial.

—Se asegura que la C. D. del club Colegio Militar, pedirá nueva fecha para que se juegue el encuentro con Olimpia, aunque nos aseguran que hay delegados interesados en impedirlo.

—Racing, Hindú, Seguros y otros, votaron en contra de Olimpia, a pesar de la defensa del delegado del Olimpia, quien no obstante su razón y sus citas oportunas, fué "bombeado" por delegados interesados en "hundirlo" por el grave delito de que el equipo es fuerte....

—El buen amigo Julio Torres, está actuamente estudiante el reglamento de basket ball, para no confundirlo con Water Polo, y una vez "empapado" del juego, formará un equipo que denominará "Municipalidad de la Capital". Dice contar con buenos elementos y que su team dará "kablar".

—Alberto Corneille, el caballeresco jugador del Olimpia, actuará solo hasta fin de año, para dejar definitivamente el popular deporte. Es una resolución lamentable.

—Los jugadores Argentinos Quiroga y Dellepiane ya se encuentran entre nosotros. Traen del país "hermano" las más amargas decepciones.

—Hoy se embarca el resto de la delegación, encontrjndose en ésta, del sábado al domingo.

—Un diario uruguayo, dice que Ameseiras quedó chiquito al lado del juez Carioca. ¿Cómo habrá sido?

—Se hacen activos trabajos para que vuelva a la Federación el doctor Nocetti Su presencia es más que necesaria, imprescindible.

Sica a Tucumán

El buen goalkeeper del club Atlético Tucumán, que se encontraba en ésta, en asistencia médica a consecuencia de un accidente que sufrió en mayo pasado, retorna ya a sus lares, restablecido completamente de sus dolencias.

Sica, tras una larga ausencia regresa a su terruño con el consabido contento ya que ahí lo esperan, además de una lindísima tucumanita, (esto lo suponemos), muchos de sus numerosos amigos y admiradores.

Muy probablemente Sica ha de volver en breve como goalkeeper titular del equipo representativo de la Federación Tucumana, que intervendrá en el Campeonato Argentino que patrocina la Amateurs.

Buen viaje Sica y pronto regreso.

Nuevos enjuagues amateuristas

Los dirigentes amateuristas son unos ricos tipos hasta lo inconcebible.

Siempre andan metidos en enredos y en trapisondas. Si no andan metido en embrollos no están conformes. La nueva maniobra que intentan realizar es la de salvar a Mapelli del justo castigo que se merece por su agresión a Suñé. Se trata de salvar, decimos a ese caballerito y para ello, el consejero Barbera ha convencido al referee Tarynos que había dirigido el match de intermedia y que presenció todo el escándalo de que es desdiga de lo que había manifestado en su primera declaración, cosa que ha hecho, sin mayores escrúpulos, achacando la culpa de lo ocurrido a los jugadores Colamarino y Bertolini, dos pobres diablos de la intermedia que así vienen a cubrir las culpas de otros más "cracks" que son necesarios en el primer equipo.

Debemos hacer resaltar que Def. de Belgrano se esfuerza para salvar a dicho jugador de la pena que le corresponde conjuntamente con ese señor Barbera que figura en el consejo único para escarnio de las buenas costumbres y del nombre de la institución.

El referée Suñé que ha sido la víctima de la cobardía de Mapelli, se muestra indignado con la desfachatez de los dirigentes de la Amateurs que pretenden tergiversar los hechos para salvar a un caballerito, y se halla dispuesto a que se haga justicia o mandarse a mudar decepcionado de tanta inmundicia. Creemos que esta resolución sería la mejor que podría adoptar un viejo referee como Suñé.

¿Se impondrá la muñeca de Beccar Varela?

Como se sabe la comisión investigadora de la Asociación Amateurs tiene listo el expediente pidiendo la expulsión de Victoria por el escándalo que provocara en un match de intermedia, pero sin embargo Beccar Varela, "tocado" convenientemente ha prometido poner su influencia en el sentido que de el citado club no sufra la pena máxima que pide la Comisión Investigadora.

Nosotros por eso preguntamos, ¿Se impondrá la muñeca de Beccar Varela?

Nacional, de Merlo

Habiendo sido donada por la municipalidad de Merlo una hermosa copa de plata para que ella sea disputada por el primer equipo de Nacional de esa localidad, la C. D. de este club concertó un match con un equipo formado por alumnos de los distintos años que cursan los estudios en la Escuela Naval Militar de Río Santiago.

Este importante lance, que ha sido aceptado vista la gentil invitación, se llevará a cabo el próximo domingo 24 en el field de los nacionalófilos a las 15 horas y que será controloreado por el conocido y correcto árbitro A. Mc Kay.

Será presenciado por numerosa concurrencia que sigue de cerca a los que a Rotondi tienen por capitán, entre ellos las hermosas chicas que en grande número acostumbran a bordear el field, animando con sus alentadores gritos a sus favoritos.

Siempre que la veleidosa no les sea adversa, creemos que Nacional debe imponerse.

El equipo local se presentará constituído de la siguiente manera:

Rotondi; Casaratti y Casaratti; Trillaud, Rojas y Peralta; Pasquale, Joandet, González, Manfredi y Arrieta.

Se entrenan

Los dirigentes del club Estudiantes han resuelto que sus muchachos ganen el próximo domingo el match que deben jugar contra Quilmes.

Por lo pronto han dado orden a sus muchachos que se entrenen severamente.

Todas las noches concurren al local del club Gimnasia y Esgrima, donde hacen por lo menos dos horas de gimnasia sueca.

Están hechos una goma

Una cuarta barra

Los pibes de la cuarta división del club Zonda no se parecen en nada a los de la intermedia, por cuanto éstos se salvarán a duras penas del descenso, en cambio los pibes de la cuarta se corren la carrera de punta a punta, pues no han perdido un solo encuentro.

Ya se han clasificado campeones de sona, con gran contento de sus dirigentes.

Un porcentaje

Publicamos hoy lo recaudado por concepto de entradas en el match que jugaron el domingo último los primeros teams de los clubs Barracas Central y Sportivo Buenos Aires.

El total de entradas vendidas fué de treinta pesos con sesenta centavos.

Football y todos los demás deportes

¡Ay que susto!

Los de Platense (a) La Murga nos dicen que allí donde nos encuentren nos van a "cascar". No embromen. Nunca nos han gustado las bromas de mal gusto y menos la de este sistema. Amenazarle a uno que le van a romper el alma, es la cosa más mala que existe en este pícaro mundo. No saben los de Platense con la inquietud que estamos, con el recelo que transitamos por las calles; todos nos parecen sospechosos, todos tienen para nosotros caras de fascinerosos que vienen a ultimarnos. No comemos, no dormimos, en fin, no estamos tranquilos ni en nuestra propia casa, ya que al primer maullido de un gato nos parece que es don Archivaldo dando una orden para que nos "casquen".

La verdad es que desde ayer a la mañana hasta la hora de escribir estas líneas hemos rebajado diez kilos de tanto pensar en la muerte trágica que nos han prometido los pobres diablos del Platense amateurista.

Hemos, corrido a asegurarnos la vida nos hemos pertrechado convenientemente, pero ni así hemos podido recuperar la calma. Ayer al entrar al local de la Asociación Amateurs, las piernas nos flaqueaban, temblábamos de pies a cabeza, pues decíamos, ahora estará con Archivaldo o García, y nos van a dar la gran paliza. Para suerte nuestra las primeras caras que vimos fueron de amigos. Respiramos un poco, pero de golpe, el corazón se nos vino a la boca. En la puerta de la cueva había aparecido la cara calavérica de don Archivaldo. Nuestro último momento había llegado. Para no ver de cerca la muerte, cerramos los ojos; enmudecimos, y cuando ya creíamos llegado nuestro último minuto, oímos una voz que en tono amable nos decía:

—¿Cómo les va, muchachos de CRITICA? ¿Vds. siempre tan juguetones? ¡Qué pícaros y qué malos son Vds. con Platense!...

Abrimos los ojos sorprendidos y hallamos delante nuestro a don Archivaldo y a García, descubiertos, sonrientes, amables, extendiéndonos la mano; encontramos a esas dos mismas personas que en grupo de fanáticos habían decretado nuestra exterminación.

Quedamos desconcertados. ¿Y esos eran los malos de Platense, los que nos habían prometido la paliza más fenomenal?

Decididamente, este mundo es una bola y los de Platense unos...

Desde mañana nos hemos propuesto recuperar la calma y la tranquilidad.

Prosigue el campeonato interligas

Los grandes matchs del sábado próximo. — Federación Comercial de Football v. Asociación Bancaria Argentina de Deportes.

Será e lmatch del epígrafe sin duda, un encuentro altamente reñido y donde ambos adversarios recurrirán a todos sus medios para obtener la victoria, si se tiene en cuenta la excelente composición de los teams que intervendrán en la lucha.

Los equipos estarán integrados por los siguientes jugadores:

F. Comercial: Nicora; Poggi e Iribarren; Taramasso, Simmons y Lynch; Alvarez, Botta, Maglio, Seoane y De los Santos.

A. Bancaria: Scarpone; Garasino y Van Kamenade; Loncán, Boffi y Lagarde; Heisinger, Duarte, Medina, Izaguirre y Mirassou.

Un interesante partido jugarán la Federación Atlética de Empleados Nacionales y la Liga Universitaria.

El sábado próximo jugarán los equipos representativos de estas dos instituciones correspondiente al "Campeonato Interligas" y que resultará un match interesante dado el buen tino con que han sido formados los dos conjuntos.

Los equipos se presentarán constituídos de la siguiente manera:

Liga Universitaria: Viciro; Castillón y Tettamanti; Maradini, Cilley y Arlandini; Landoni, Ochandio, Goin, Echeverría y González.

F. R. de E. Nacionales: Muschietti; Racanattini y Del Cerro; Monti, Power y Echenique; Carricaberry, Pisa, Tarascone, Lucarelli y Rey.

Acusación contra un referee

El club Sp. Almagro ha pasado ayer la siguiente nota a la Asociación Amateurs poniendo de relieve la actuación sospechosa del referee Grispan en el match con Lanús.

Dice así la nota de Sp. Almagro:

La C. D. del club Sportivo de Almagro se hace un deber en no silenciar los hechos ocurridos en el match v. Lanús, jugado en la tarde de ayer, entre los equipos de primera división, en la cancha que posee el Club Atlético Lanús en la localidad de este nombre.

Al transcurrir 30 minutos de juego del segundo tiempo, prodújose un entrevero frente al arco custodiado por el club local, cuya descripción es la siguiente: el arquero rechaza la pelota, al hacerla simultáneamente (por el mal estado de la cancha en tiempo lluvioso) resbala, cayendo a tierra juntamente con el jugador que había dirigido su tiro al arco. Este accidente (la caída) evita de que pueda dejar a mayor distancia la pelota, lo que da margen a que uno de los footballers que venía a la par, siguiendo al avance, anida la pelota en la red.

A nuestro juicio, señor presidente, y reglamentariamente, es un goal perfectamente bien hecho, por tratarse de rechazo de contrarios, pero al criterio del referee señor Grispán, es completamente indefinido, y así lo hacemos constar, por cuanto en ese momento sostenía que la pelota no había traspuesto la raya del goal, y luego que se hizo ver, por nuestro capitán, el visible lugar del ras de la pelota, señal inequívoca, por cuanto la valla se encontraba cubierta de aserrín, modificó su criterio, diciendo que el goal lo anulaba por off-side.

Esta disparidad de criterio de un árbitro que demuestra su debilidad por la presión y amenaza del público local, dió margen a que varios de los jugadores de nuestro club intentaran retirarse de la cancha de juego en señal de protesta, llegando tres de ellos hasta el pasillo de acceso de los cuartos de vestir.

Es de advertirse que en esta oportunidad el referee señor Grispán no dió ninguna señal de terminación del partido y como así sucediera, a instancia de los miembros de la C. D. que se hallaban presentes, e invitación del capitán del equipo local, estos jugadores regresaron al field, donde reanudaron el juego, que se reinició sin incidencias dignas de mención hasta la finalización del encuentro.

Sería de desear, señor presidente, que en lo sucesivo, para partidos de primera división, se tratara en lo posible de mandar para dirigir ellos, referees no tímidos, como el señor Grispán y con conocimientos más acabados del reglamento de nuestro popular deporte.

Saludan a Vd. con su más distinguida consideración.—*Rómulo B. Trucco*, presidente. — *Raúl Juan Dellacella*, secretario.

All Boys de asamblea

Para hoy a las 20 y 30 horas, han sido citados los socios de este club a la asamblea extraordinaria que se llevará a cabo en el local social, sito calle Rivadavia 7656, y en la cual se tratarán asuntos de capital importancia.

El field de Sp. Coghlan

En vista de que le ha sido rematado el terreno donde tenían ubicado el field, en Coghlan, se aprestaron a buscar field y lo han encontrado.

Si bien es cierto que no lo podrán usar ellos solamente, por cuanto es el de Sp. Olivos, podrán hacer de cuenta, sin embargo, que es de su propiedad.

De tarde sólo podrán hacer uso del campo de juego la intermedia y reserva y de mañana la tercera división.

Barracas Juniors solicita reincorporación

Este club, hace dos años, a raíz de no poder constituir cuadro para militar en la división intermedia, comunicó a la Asociación Argentina que retiraba sus equipos por la causa mencionada.

Ahora ha presentado la C. D. de Barracas una nota por la cual pide sea reincorporado nuevamente en la división intermedia.

En caso de acordársele el pedido, será uno de los tantos cucos de intermedia.

Un telegrama contundente

Hemos publicado ya la duplicidad de que hizo gala el señor Hermoso o su representante en los últimos partidos, duplicidad que dió motivo a la enojosa cuestión de que a último momento ese señor dirigiera un telegrama a Montevideo suspendiendo e impidiendo el embarque de los jugadores uruguayos que al día siguiente debían jugar contra los checos, poniendo a la Asociación Argentina en un brete y más tarde haciendo jugar, aun contra la prohibición expresa de la Asociación Argentina, a los checos contra Peñarol, institución esta que por su política y por sus intrigas es la enemiga más desleal que tiene nuestra entidad y, sin embargo, usando de medios deleznables consiguió medirse con un cuadro traído exprofeso por la Asociación Argentina; pero todo tiene su límite y al señor Hermoso se le han acabado los cortes.

Ayer se recibió de Praga, un telegrama ordenando al equipo checo su regreso inmediato a la patria, en vista de haber violentado las órdenes de la Asociación Argentina, medida esta que le arruina el negocio que pensaba realizar el señor Hermoso en Río de Janeiro, explotando las habilitades de los checos.

Nos alegramos, pues de esta hecha, habrá comprendido el empresario teatral que es peligroso jugar con fuego, porque muchas veces de entre las cenizas suelen resurgir las llamas y quemarle cuando se cree a salvo. Y esto es lo que le ha ocurrido. Se creyó libre de la Asociación Argentina, pero no supo o no lo quiso comprender, que las afiliaciones internacionales sirven para algo y que la "palabra de honor" hay que saber cumplirla aun cuando se trate de cuestiones del deporte.

¡Pobre señor Hermoso!

Un referee que es una calamidad

Existe un referee en la Asociación Amateurs que es una calamidad, como árbitro y como persona de integridad moral. Nos referimos a Nápoli, un pobre hombre que acepta con mansedumbre toda cuanta majadería se le ocurre a los dirigentes de la Asociación.

Es archisabido también que los referees para esta institución son sólo instrumentos que se manejan a placer y al cual se deja a un lado cuando no se aviene a ciertos dobleces. Y la culpa de el mal ambiente que existe en la Amateurs contra los referees, la tienen éstos mismos, ya que con sus debilidades y sus agachadas, dan ocasión a que se les domine en forma vergonzosa.

Una prueba de lo que decimos del referee Napoli, la tuvimos el domingo último. Debía dirigir ese buen señor las intermedias reservas de Platense y Estudiantes, pero a los señores dirigentes del club murguista se les ocurrió que el field no se hallaba en condiciones para jugar y decidieron de "motu proprio" no jugar. De nada valieron los pobres argumentos de Nápoli, de que el field se hallaba en buenas condiciones, y como no supo imponerse, como no supo hacer valer sus derechos, el partido no se realizó.

Como es notorio los reglamentos autorizan a un árbitro a verificar un encuentro siempre que el field se halle en buenas condiciones. ¿Se hallaba el field en forma reglamentaria? Sí, pero los dirigentes murguistas no les permitieron jugar, hasta el grado de que ya estaban los capitanes y los jugadores en la cancha conformes, pues el fiel estaba bueno, pero Nápoli se había dejado encerrar en el cuarto para los referees, más como el capitán de Estudiantes no fué tonto hizo constar en la planilla que "estando el field en excelentes condiciones, la comisión del Platense extorsionó al referee para que no dirigiera el match y éste no tuvo más remedio que aceptar dicho documento."

¡Esto sí que se llama ser un hombre con energía!...

ESTUDIANTIL PORTEÑO



Los "once" del primer equipo del Parque Centenario, que en su última gira a la ciudad mendocina, se comportaron como cuadra a los perfectos sportsmen, siendo hasta felicitados por el hotelero donde se alojaron. — Los amateuristas, por algo "bombean" a este caballeresco conjunto. — ¡Son por demás decentes y entre ellos, no pueden ir bien!

Asociación Amateurs

Encuentros de primera división a jugarse el próximo domingo

B. Central v. Lanús.
Independiente v. San Isidro.
Palermo v. Sp. Buenos Aires.
Def. de Belgrano v. G. y Esgrima.
Banfield v. Racing.
San Lorenzo v. Atlanta.
E. Porteño v. Sp. Almagro.
Tigre v. R. Plate.
Murga v. F. C. Oeste.
Estudiantes v. Quilmes.

HOMENAJE POPULAR A LOS ATLETAS ARGENTINOS

Todo un éxito ha resultado la reunión realizada ayer en el local de nuestro colega "Ultima Hora". Se ha resuelto tributar un homenaje de carácter popular al que podrán adherirse todos los clubs que deseen hacerlo. Las adhesiones deben remitirse al Comité de Homenaje a los Atletas Argentinos, Esmeralda 173.

El próximo viernes 22, a las 18 horas, volverán a reunirse todos los delegados para convenir los trabajos a realizarse.

ADHIERASE USTED

CONCURRA A LA REUNION

El saludo a los campeones de polo

Publicamos a continuación el discurso pronunciado por el diputado Bard al fundar su proyecto de resolución—que también publicamos—sobre la brillante actuación del equipo argentino de polo.

PREMIO ESTIMULO

Proyecto de resolución

Artículo 1o. — Autorízase al señor presidente de la honorable cámara para que, de fondos de secretaría, adquiera un objeto de arte para ser ofrecido como homenaje de este honorable cuerpo a los representantes de la federación argentina de polo, señores Luis Lacey, David y Juan Miles y Jack E. Nelson, por su triunfo en el campeonato mundial de polo. — Leopoldo Bard.

Sr. Bard. — Pido la palabra.

Voy a fundar brevemente el proyecto de resolución que acaba de dar lectura el señor secretario.

El deporte argentino vive horas de triunfo. A los hermosos éxitos que ha obtenido la representación argentina en las olimpiadas del Brasil, debemos agregar el triunfo de la representación argentina de polo, obtenido en los Estados Unidos.

No constituye una sorpresa para los que estamos vinculados a los deportes, este éxito tan grande que obtienen nuestros aficionados en las distintas manifestaciones del sport. Lo digo con perfecto conocimiento de causa, porque alguna vez, vinculado a ellos, he tenido ocasión de observar lo siguiente: cuadros que reciben en el rugby—pongo por caso—lecciones de maestros, a los dos años son vencidos por los discípulos, como ha ocurrido en más de un caso con cuadros constituídos en nuestro país, por jóvenes animosos y llenos de fe en el triunfo.

No he de hablar de la hazaña portentosa enorme, realizada por Romeo Maciel, hace muy pocos meses, quien sin preparativos de ningún género, sin tener casi antecedentes deportivos, se arroja en la Colonia y atraviesa el estuario y llega hasta Berazategui, con un agregado interesante, que quizá no conozcan muchos señores diputados, y es que por una imprevisión de último momento, no tenía ni siquiera una luz, un faro que iluminara su trayecto nadando durante 24 horas, 33 minutos y 40 segundos. Llegó a Berazategui y batió dos records mundiales: el de permanencia en el agua y el de distancia. Señalo el ejemplo de este modesto muchacho, como señalo también el de estos representantes nuestros en el polo, que salen de Buenos Aires sin preparativos, sin más ayuda que la que les da el Jockey Club de 60 ó 70 mil pesos—no recuerdo bien el dato—parten de aquí con 60 ó 62 poneys, llegan a Inglaterra y allí, triunfo tras triunfo, señalan en forma brillante las relevantes condiciones que tiene nuestra juventud para todas las manifestaciones del deporte. Y estos embajadores sin credenciales, que han ido luego de Inglaterra a Estados Unidos, han puesto de relieve lo que es el deporte de nuestro país, triunfando por sus cabales, y todos los críticos más expertos del polo han tenido que señalar que eran realmente "super jugadores cabalgando como demonios". En esa forma han triunfado por un score elevado, porque eran indiscutiblemente superiores a los jugadores de los Estados Unidos.

Y debo señalar a la honorable cámara la importancia que tiene este triunfo, no solamente para la representación de la Federación Argentina de Polo. Algunos poneys han sido vendidos en Inglaterra a cifras que han oscilado alrededor de tres mil pesos, lo que significa que es un doble triunfo: el de la habilidad de los jinetes y el aumento, la valorización de nuestra raza caballar, de esos poneys cuyo valor posiblemente muchos desconocen hasta este momento y que han demostrado ser superiores a los de los Estados Unidos.

Señor presidente: no he de abundar en otros detalles respecto de la importancia que tiene este modesto premio que se va a ofrendar a estos jóvenes los señores Luis Lacey, David y Juan Miles y Jack Nelson, representantes de la Federación Argentina de Polo, y creo que la honorable cámara tiene la obligación, entiendo material y moral, de estimular a estos jóvenes que han ido a Estados Unidos, y en esa forma señalar también que en esta casa se tienen bien presentes los triunfos de los hombres que acuden a esos países nada más que con una finalidad: la de señalar que en nuestro país, al par que hay brillantes universidades hay también brillantes representaciones de nuestro sport.

Nada más. (Aplausos).

Sr. Ferreyra. — Pido la palabra.

Para hacer moción de que el proyecto presentado por el señor diputado Bard se trate sobre tablas.

Como cámara que representamos al pueblo argentino, creo que el mayor homenaje que podemos rendir a esos argentinos que han representado nuestro nombre en el extranjero, es que esta cámara por unanimidad y sobre tablas trate el proyecto.

Nada más. (Apoyado).

Sr Presidente (Pereyra Rozas). — Se va a votar si se trata sobre tablas el proyecto de resolución del señor diputado Bard. (Resulta afirmativa).

Sr. Martínez (J. M.). — Pido la palabra para después de terminada la consideración de este asunto. (Se vota y aprueba en general el proyecto de resolución del señor diputado Bard).

Sr. Toledo. — Pido la palabra para después que la use el señor diputado que la acaba de solicitar.

Sr. Sánchez Sorondo. — Pido la palabra.

Yo le propondría al señor diputado autor del proyecto que substituya las palabras "como homenaje de esta honorable cámara" por las siguientes: "en nombre de esta honorable cámara".

Sr. Bard. — Acepto.

Sr. Presidente (Pereyra Rozas). — Se va a votar en particular el proyecto con la modificación aceptada. (Resulta afirmativa).

UN GRAN SPRINTER NORTEAMERICANO



Paddock, atleta yankee de quien se anuncian nuevas y repetidas victorias. Veámosle aquí en la llegada de una carrera en Santa Bárbara, California, en forma tan brillante que lo convierte en uno de los más notables "sprinters"

UNA DISTINGUIDA "SPORTSWOMEN"

Engalanamos nuestras columnas con el retrato de la simpática señorita Teresa Suppa, presidenta del Club Deportivo Sarmiento, de Tucumán, una de las instituciones femeninas de más importancia del país.



En el último torneo celebrado por ese club, donde un grupo de gentiles niñas realizaron diversas pruebas de atletismo y matchs de basket-ball, pudo apreciarse el espíritu ampliamente deportivo de la mujer tucumana.

La señorita Suppa, toda una verdadera "sportswomen", merece el más efusivo y sincero aplauso por la labor benéfica y progresista que realiza.

Elide Sporting Club

POSTERGACION

La carrera pedestre que debió realizarse el 17 del corriente mes, bajo el patrocinio del club arriba indicado, se postergó para el 1.o de octubre, siendo las condiciones de la carrera: para corredores, en un recorrido de 3000 metros, por el siguiente circuito: salida de Córdoba y Pueyrredón, hasta Corrientes, Ayacucho, Córdoba y punto de partida, disputándose dos copas y dos medallas.

Las inscripciones se reciben todos los días en la secretaría Mansilla 2835 hasta el 30 del corriente, de 20 a 22.

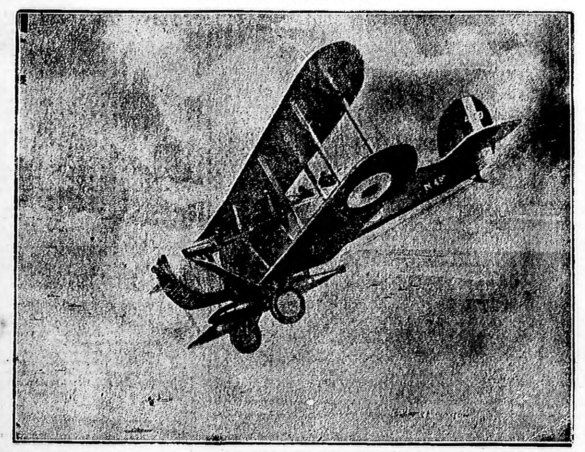
Automóvil Club Argentino

El Séptimo Campeonato Libre del Kilómetro

Hoy a las 18 horas se reunirá la comisión de carreras organizadora del Séptimo Campeonato del kilómetro, para resolver nueva fecha para la realización del mismo, que no se pudo realizar el 10 y el 17 del corriente por las lluvias caídas

El Mundo á través del objetivo

AEROPLANO LANZA-TORPEDOS



No han sido bastantes los horrores y los inventos espantosos qeu se han sacado a relucir en la última carnicería de la guerra europea. Aún se continúa inventando los modos de matar a los hombres, nuestros hermanos, por más rápidos y mejores procedimientos. No otra cosa es este nuevo modelo de biplano lanza torpedos que ha sido sometido a la aprobación del almirantazgo inglés. Delante del rey se han efectuado las pruebas y será para "la próxima guerra" la más mortífera arma de combate. Este grabado muestra cómo lleva el torpedo la máquina aérea capaz de perseguir con éxito y destruír al más potente acorazado.

EL DUQUE DE AOSTA, DOCTOR DE CAMBRIDGE



Ha estado recientemente en Inglaterra el duque de Aosta, prominente miembro de la familia real Italiana. La célebre Universidad de Cambridge ha honrado al distinguido huésped, primo hermano del rey Víctor Manuel, confiriéndole el título de doctor. Vemos aquí al señor duque luciendo la toga y el birretó doctoral de Cambridge.

EL REY DE INGLATERRA EN EL "MAJESTIC"



La familia real inglesa, que se hallaba pasando la semana de Cowes, en el mes delicioso de los descansos y para no desmentir aquello de que los reyes se dan muy buena vida, acordó visitar el gran vapor "Majestic", de 60.000 toneladas que es el buque más grande y más lujoso de' mundo. Solo que, en vez de ir al puerto donde estaba el Majestic—por algo se es rey ¡caray!—se dieron el gusto de hacer venir el buque hasta donde estaba Jorge V, su esposa y familia. Vemos aquí al popular monarca de Inglaterra en la cubierta del Majestic, la reina María al centro y, a la derecha, una señora que dicen es marquesa de Hautpol y que tiene una facha y una elegancia que ya, ya...

LAS GRANDES INDUSTRIAS DEL METAL



El momento en que se funde el hierro en una gran usina metalúrgica para convertirse en acero en las grandes retorías de fundición Bessemer. Se tinroduce en ellas el hierro líquido y se hace llegar hasta el fondo, aire a gran presión y se queman el silicio y el carboro. La masa incandeccente hierve y del pico de la retorta, forrada en tierra refractaria, sale una luzvivísima. Se agrega manganeso para las reacciones químicas y luego, una vez obtenidas ,se da vuelta a la colosal retorta y sale el río de acero a los moldes de arcilla. Es el momento más impresionante del poema del Trabajo.



El marido — La mujer

(Se sientan a la mesa, a almorzar)

El marido. -- Estoy encantado de mi nuevo régimen.

La mujer. — Y yo del mío. Me encuentro admirablemente.

El marido. — Yo estaba, en verdad, demasiado grueso. Ha sido buena idea la que he tenido de adelgazar.

La mujer. — Estabas más que grueso: ¡estabas inflado!

El marido. — Lo cierto es que he hecho bien en adelgazar, ¿no?

La mujer. — ¿Qué duda cabe?... Como yo. No sé por qué he tenido, durante algunos años, la manía de la delgadez.

El marido. — Es una manía común a todas las mujeres.

La mujer. — Ahora comprendo que era una tontería. Desde que he empezado a engordar, estoy mucho mejor.

El marido. — No sólo de salud, sino también de aspecto. Una mujer hecha una espátula no es, dígase lo que se quiera, un encanto.

La mujer. — Como un hombre inflado.

El marido. — ¿Lo dices por mí?

La mujer. — ¡No, hombre! Como tú tampoco has dicho por mí lo de espátula.

El marido. — ¡Qué suspicaz eres!

La mujer. — Nada de eso. Comamos.

El marido. — ¿Qué vamos a comer, si no hay nada en la mesa? No sé qué espera José para servir...

La mujer. — Que María lo tenga todo a punto.

El marido. — ¿Para qué nos dicen, entonces, que el almuerzo está servido?

La mujer. — Debes ser un poco más indulgente con esa pobre muchacha.

El marido. — ¿Por qué? Siempre sucede lo mismo. Ella no puede ser exacta y yo lo soy siempre. Estoy en mi despacho, leyendo o escribiendo, y en cuanto vienen a decirme que el almuerzo esta servido, lo dejo todo. Llego al comedor y, nada, el almuerzo no está servido. Y el tiempo es oro.

La mujer. — ¡Ten en cuenta, hijo, que son dos almuerzos los que ha de hacer!

El marido. — ¿Dos almuerzos? La familia se reduce a nosotros...

La mujer. — Sí; pero desde que hemos adoptado cada uno un nuevo régimen, el "menú" se ha complicado. Hay platos especiales para mí y hay platos especiales para ti y se puede decir que son dos los almuerzos: el almuerzo del señor y el almuerzo de la señora. Hazte cargo.

El marido. — Pues que empiece a guisar antes.

La mujer. — Tiene que hacer la compra.

El marido. — Que vaya más temprano. Parece que te dueles de la complicación del servicio, cuando la culpa, en cierto modo—permíteme la observación—la tienes tú.

La mujer. — ¿Yo?

El marido. — ¡Claro! La adopción por mí de un nuevo régimen no ocasionaba ningún trastorno y se comía con puntualidad; pero tú, viéndome dispuesto a adelgazar, has decidido a tu vez engordar y necesitas platos aparte, cosas fuertes y suculentas, cuya preparación exige mucho tiempo. Has sido tú, hija, la que has abrumado de trabajo a esa pobre muchacha.

La mujer. — ¡Pobre muchacha! Hace un momento hablabas de ella como de un perro. Ahora, a juzgar por tus palabras, es una mártir y yo soy su verdugo. (Entra el criado). Calla, ahí está José. Comamos y dejémonos de disputas.

El marido. — Sí, no vale la pena. ¿Qué hay para almorzar?

José. — Para la señora...

El marido. — Para mí... Lo de la señora no me importa.

La mujer. — ¡Gracias!

El marido. — Mujer, comprende en el sentido que lo digo.

José. — Para el señor hay huevos, una alondra y espinacas con azúcar.

La mujer. — ¿Y para mí? (A su marido). ¿Me permites?...

El marido. — ¿Cómo no? ¡Qué delicada eres!

La mujer. — ¡Tú, en cambio, no lo eres nada!

José. — Para la señora hay salchicha con puré de patatas, croquetas de ave, pastel de liebre, ensalada y arroz con leche.

El marido. — ¡No te morirás de hambre!

La mujer. — ¿Lo lamentas?

El marido. — ¡No! Pero ten cuidado. Comes con exceso de algún tiempo a esta parte.

La mujer. — ¡Mira con lo que sale ahora!

El marido. — Está bien engordar un poco, pero no hay que exagerar. Se puede llegar, casi sin darse cuenta, a la obesidad. El estómago es una bolsa elástica y cuanto más se le da, más quiere. Te prevengo contra el peligro. Ahora, tú haz lo que quieras. Pero no te quejes el día en que estés como un elefante de que no te he avisado a tiempo.

La mujer. — No quiero contestarte, porque perdería los estribos. No he visto un carácter como el tuyo.

El marido. — ¡Vaya una manera de acoger los consejos en que se muestra interés por ti! No volveré a dártelos. Te lo digo por tu bien. Cuando te pongas monstruosamente gorda, no seré yo quien esté en ridículo, sino tú.

La mujer. — ¡Hay modos y modos de dar consejos!

El marido. — ¡Bah! Lo mejor será no volver a darte ninguno.

La mujer. — ¡Bravo! ¡Gracias a Dios que lo has comprendido así! "¡Aleluya!".

El marido. — Y ahora, come.

La mujer. — No, gracias.

El marido. — ¿No quieres comer?

La mujer. — No tengo gana.

El marido. — ¿No decías, al irnos a sentar a la mesa, que tenían un hambre de lobo?

La mujer. — Se me ha pasado.

El marido. — Te has enfadado, ¿eh?

La mujer. — Quizá...

El marido. — Sin quizá. Pues bien, eso es una ridiculez. Come.

La mujer. — ¿Quieres que me ponga enferma?

El marido. — Sí. Come.

La mujer. — ¡No y no!

El marido. — ¡Eres absurda!

La mujer. — Bueno, lo seré. Ya no estoy en edad de volverme de otra manera.

El marido. — ¡Siempre los extremos! Porque he tenido la desgracia de decirle que debías comer un poco menos, ahora no quieres probar bocado. ¡Eres una chiquilla!

La mujer. — Te repito que no tengo gana.

El marido. — ¿Por qué me has dicho, entonces...?

La mujer. — Me engañaba. ¿No te engañas tú nunca?

El marido. — Pero no sobre mi apetito

La mujer. — Y además, tienes razón, mucha razón. De algún tiempo a esta parte, comía yo demasiado. Te obedezco.

El marido. — ¡Señor, dadme paciencia!

La mujer. — ¿Te exaspero?

El marido. — Un poco, sí. ¡Un poquito!

La mujer. — Bueno, me callo.

El marido. — No. Habla Habla o cállate. ¡Come o no comas! Pero, por el amor de Dios, no seas así, ¡te lo suplico! ¡No te empeñes en provocar una escena desagradable! ¡Hija mía, la paz, la tranquilidad!

La mujer. — Creo que no soy yo quien riñe...

El marido. — ¡Sí, soy yo, no lo niego! ¡Pero hace una hora que estás en son de que riñamos!

La mujer. — ¡Una hora! ¡Y no llevamos ni diez minutos en la mesa!

El marido (con rabia contenida).—Gabriela, querida Gabriela, ¿quieres tener la amabilidad de comer?

La mujer. — ¡Qué pesadez!



—¿Quieres que lo suprimamos?

El marido. — Todo está frío. ¡Tan buena cara que tiene tu salchicha! ¿Habrá que tirar todo eso?

La mujer. — Se lo comerán en la cocina.

El marido. — Es una lástima, francamente.

La mujer. — ¿Por qué? Los pobres criados comerán un día bien.

El marido. — Sí, ¿eh?... Como tú no eres quien pagas...

La mujer. — ¿Vas a reprocharme ahora el que no trabaje para mantenerte?

El marido. — No se trata de eso.

La mujer. — ¡Claro que no pago yo! Estaría bueno que, siendo la mujer...

El marido. — Demasiado sabes que no es eso lo que quiero decir, sino que me horroriza el desorden económico. ¿Han hecho esos platos para ti? Pues cómelos.

La mujer. — Pero, si no tengo gana, ¿voy a comer a la fuerza? ¡No he visto tiranía igual! Prefieres que se me indigeste la salchicha a que me la deje, ¿verdad?

El marido. — Decididamente, ¿no la quieres?

La mujer. — No. ¡Un millón de veces, no!

El marido. — Bien. Entonces, me la comeré yo.

La mujer. — Cómetela con plato y todo.

El marido (comiendo). — Está exquisita.

La mujer. — Mejor para ti. ¿Ves como María es una buena cocinera?

El marido. — No sabes lo que te pierdes. ¡Está para chuparse los dedos!

La mujer. — Si te queda apetito, ya sabes que tengo también croquetas de ave, pastel de liebre y ensalada. Sin cumplidos, cómetelo todo.

El marido. — ¿No vas a comer nada eso?

La mujer. — Ni un bocado. Ya te he dicho que no tengo gana. ¿Cuántas veces te lo voy a decir?... No soy una ve-

El marido. — Muy bien, me comeré tus croquetas. Asunto concluído.

La mujer. — ¿Y el pastel?

El marido. — No. Los fiambres se pueden guardar.

La mujer. — En cuanto te hayas echado al cuerpo todo eso, adelgazarás, ¿no?

El marido. — ¿Qué vamos a hacerle?

La mujer. — No valía la pena causar tanto trastorno con tú régimen, para claudicar a los quince días y atracarte de grasa.

El marido. — La culpa no es mía. Prefiero engordar a que se desperdicie nada. Haces mal en despreciar las croquetas, que están deliciosas.

José (que ha salido y reaparece). — Aquí tiene el señor su alondra.

El marido. — ¡Que perdone, pero yo no puedo comérmelo todo!

La mujer. — Démela usted a mí.

El marido. — ¡Calla! ¿Te apetece eso? El viento ha cambiado.

La mujer. — Sí.

El marido. — ¿Por qué?

La mujer. — Porque sí. Además, es inútil comprarte caza...

El marido. — ¡Una alondra!

La mujer. — ...si no has de comértela. Me la comeré yo.

El marido. — Yo creía que no estabas en disposición de tragar ni una migajita de pan, ni por todo el oro del mundo.

La mujer. — Me repugna, no tengo gana. Pero hago un esfuerzo, me sacrifico.

El marido. — ¡Pobrecita víctima!

La mujer. — No me excites los nervios. Es un buen consejo que te doy.

El marido. — ¡Pobrecita mártir!

La mujer. — ¡Te repito...!.

El marido. — ¡Se la tortura!

La mujer. — ¡Eduardo!

El marido. — ¡Me das una lástima! ¡Has vuelto a adelgazar, palabra de honor! La alondra te ha hecho perder lo menos diez centímetros.

La mujer. — Y tú has aumentado quince. Pero, por tu bien te lo digo, no añadas ni una palabra más, porque esto acabará muy mal.

El marido. — ¿De veras?

La mujer. — Sí, querido.

El marido. — ¡Me asustas! ¡Estoy temblando, te lo juro! ¿Qué pasará si añado una palabra más?

La mujer. — ¡Dios te libre de verlo!

El marido. — No piques mi curiosidad.

La mujer. — Créeme, te lo suplimo. No juegues con fuego.

El marido. — Soy incombustible. Voy a tomar un pedacito de pastel.

La mujer. — Sigues desafiándome.

El marido. — Nada de eso, ángel mío.

La mujer. — ¡Bueno, basta! (Se levanta). ¡Nos separaremos! (Sale).

El marido. — ¡Ah! ¿Era esa tu amenaza? ¡Magnífico! ¿Por qué no me lo has dicho antes?

La mujer (volviendo sobre sus pasos, risueña). — ¡Y todo por una alondra! ¡Qué tontería, queriéndonos como nos queremos.

El marido (riendo también). — ¿Ves?... La culpa de todo la tiene el doble régimen.

La mujer. — ¿Quieres que lo suprimamos?

El marido. — Sí, pero sólo por unos días. Luego lo empezaremos de nuevo.

La mujer. — Para volver a dejarlo. Y así hasta la muerte, ¿verdad?

El marido. — Así es la vida, hijita. Pero, sé franca. ¡Debes tener un hambre horrible!

La mujer. — Sí. Y sé tú también franco. Has comido demasiado, ¿no?

El marido. — Sí. Creo que tendré una indigestión.

Enrique Lavedan.

Situación Agrícola

LA AGRICULTURA EN MENDOZA

Se ha recibido en la Dirección General de Agricultura y Defensa Agrícola dependiente del Ministerio de Agricultura, el siguiente informe que se refiere al estado agrícola de la provincia de Mendoza por agosto ppdo.

Las fuertes lluvias, vientos, nieves y heladas, que en ese mes se registraron, causaron graves daños en los frutales, destruyendo las flores y primeros brotes, por lo que la producción de fruta de carozo se verá muy disminuída, especialmente en los departamentos de San Rafael, Alvear y Santa Rosa.

También la cosecha de cereales será inferior a la del año pasado, principalmente la de trigo y cebada, a causa de la calidad de la semilla y deficiencia de los trabajos culturales.

Las siembras de patata y maíz, abarcarán apreciables extensiones. Para la primera se utilizará la semilla denominada "Bocha" procedente del sud de la provincia de Buenos Aires.

Las siembras de hortalizas se ha continuado con actividad y muy en breve se tendrá tomates y patatas tempranas en los alrededores de la ciudad, donde los cultivos hortícolas han progresado mucho.

La cosecha de alfalfa que fué muy buena y abundante, tiene en la actualidad poca demanda a pesar de lo bajo de las cotizaciones, pues sobre vagón en Mendoza, se adquiere a pesos 25 la tonelada. Con todo se han efectuado transacciones a 35 y 38 pesos. El maíz se vende a 7 y 8 pesos el kintal.

En las bodegas se continúan con cierta actividad, los trabajos tendientes a modernizar las instalaciones, sobre todo a lo que respecta a los frigoríficos cuyos funcionamientos tienen por base la defecación y envejecimiento de los vinos

Al margen del telégrafo

POR CUESTIONES DE AMOR

El cable ha comenzado a decirnos que el amor ha metido la pata en la familia del Kaiser. Guillermo, harto de dialogar con su otro "yo"—con el Kaiser que lleva dentro el infeliz desterrado—ha determinado casarse sin hacer caso de lo que ha comenzado a rugir su ilustre familia. Es mucho caserón el que habita en Holanda, y muy largos sus días y muy tristes sus noches. Lo mejor es contraer enlace con la rubia Carlota de Schoenaich, que ha de ser, de seguro, una alemanota simplona y fecunda...

Mas es lo malo—o lo peor, que diría cualquier monárquico a la alemana—que los hijos del pobre Guillermo se han puesto a cuchichear por los rincones de la casa, asegurando que eso es una barbaridad, que el viejo está lelo y que eso contrariaría atrozmente a los partidarios de la restauración. Un emperador—han pensado los niños—se debe a su posición, a su corona, a su pueblo, a su... Y, mientras eso se dice, el ex Kaiser guarda los retratos de la que desapareció en un mal día y se da a las tareas de la cosmética y de la indumentaria en el pequeño dormitorio que preside un viejo retrato del gran Federico.

Aunque el cable no dice más, nosotros nos figuramos todo lo que sentirá el hijo de Guillermo I, según Grandmontagne. El pobre, que ya no estará para trotes muy largos, no pensará en lo bello que es despertar con la nariz incrustada en la ricura de un lindo brazo, sino en ese tranquilo placer de conversar, al amor de la lumbre, con una mujer capaz de entendernos. El amor hace estragos en esos corazones un poco cansados que pasan como buscando la absolución en una buena mujer... Fausto nos dijo ya, por boca de Goethe, todo lo que hay de divino en esas horas de plática al lado de un lecho muy blanco y en el regazo de un gran sillón.

Pero dejemos al pobre Guillermo en sus andanzas matrimoniales y digámosle que hace bien. El que, como él, ha sabido luchar, bien puede amar aunque no sea más que para enojar a su prole y afrentar al gran Federico, aquel terrible misógino que ahora nos fulmina desde unos viejos retratos